

КУЛЬТУРА

здоровой жизни



№ 09 / 2013

МОСКВА



Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Социально-политический журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель
главного редактора
М.Л. Орлова

Верстка и дизайн
Н.М. Андреева, И.Ю. Кротов

Корректор
Н.А. Торгашова

Спец. корр.
С.В. Коршунов

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Центральному федеральному округу
Свидетельство о регистрации
ПИ № TV 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр. 1, оф. 31

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru
www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8
Усл. печ. л. 6.0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода:

Отпечатано в типографии
«Вива-Стар».

г. Москва, ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3

Полное или частичное
воспроизведение материа-
лов, опубликованных в жур-
нале, допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва»
обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2013

Журнал распространяется бесплатно

На 1-й странице обложки:
участники фестиваля детского
творчества «Сердца юных москвичей
открыты для всех»

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ**
Москва 2013, №9



СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

- 2** Профессия распахнутых сердец
- 7** Сотворить свое счастье

ИННОВАЦИИ

- 13** Дистанционная реабилитация

ДИАЛОГ

- 18** Обратная связь

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

- 21** На службе в «Армии заботы»

ТРАДИЦИИ

- 26** Этот город наш с тобою

ПРЕОДОЛЕНИЕ

- 29** Свет маяка

ИНТЕГРАЦИЯ

- 35** Вальс цветов

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

- 37** Сферы милосердия

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

- 39** Трехколесный велосипед
для «золотого» возраста

СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

- 41** На обочине жизни

НАШ ВЕРНИСАЖ

- 45** Дворики старой Москвы

ПРОФЕССИЯ РАСПАХНУТЫХ СЕРДЕЦ

Традиционный гала-концерт коллективов художественной самодеятельности столичных учреждений социальной защиты состоялся в Лужниках. Повысить престиж профессии, привлечь внимание к социальной сфере – основные задачи фестиваля, проходившего в этом году под девизом «Москва – лучший город Земли».

Более 5 тысяч человек собрались в Государственном концертном зале «Россия». Среди них были представители нескольких поколений, работающих в системе социальной защиты города, ветераны войны и труда, активисты общественных организаций.

Участников фестиваля приветствовал Мэр Москвы Сергей Семёнович Собянин:

– Профессия социального работника – одна из важнейших в городе. Люди этой профессии – с особой душой, особым сердцем, особым

пониманием того, что они должны делать. Невозможно стать социальным работником, если ты не любишь свою профессию и не заботаешься о тех людях, которым должен каждый день помогать. Ветераны войны, о которых вы заботитесь, спасли наш город, нашу страну, сделали всё, чтобы восстановить ее в период послевоенной разрухи. Ветераны труда, пенсионеры, которые по сути дела своими руками создали тот город, в котором мы сегодня живем, построили дома, дороги, школы, больницы, и конечно, мы о них обязаны поза-

ботиться. В поддержке нуждаются и многодетные семьи, которых в Москве становится всё больше. Многие из них находятся в трудной жизненной ситуации, и наша задача помогать им.

В этом году на ваши плечи возложена еще одна сложная, но очень благодарная работа по социальной помощи детям-сиротам. В систему социальной защиты переданы детские дома и дома ребенка. Мы с вами создали уникальную программу по профилактике безнадзорности и сиротства и вместе стали ее воплощать. Это важная работа, потому что в Москве не должно быть ни одного сироты, не обогретого вашим вниманием, не устроенного в семье! – особо отметил Сергей Семёнович. – Мы с вами не только обеспечиваем материальными пособиями, не только их вовремя индексируем, но и



За многолетний и добросовестный труд в сфере социальной защиты населения Благодарность Мэра Москвы получили:

заведующая ОСМО филиала «Пресненский» ТЦСО «Арбат» **Татьяна Анатольевна ГРИЦУК**; социальный работник ТЦСО «Жулебино» Светлана Юрьевна **КЛИМОВА**; социальный работник филиала «Замоскворечье» ТЦСО «Таганский» **Марина Юрьевна КОРАБЛЁВА**; заведующая Отделением приема граждан, обработки информации, анализа и прогнозирования ТЦСО «Кузьминки» **Лилия Викторовна МАМОНОВА**; социальный работник филиала «Басманный» ТЦСО «Мещанский» **Анжела Сергеевна МАНУКЯН**; социальный работник ТЦСО «Южнопортовый» **Ирина Анатольевна ОРЕХОВА**.



Благодарность Мэра получила социальный работник ТЦСО «Южнопортовый» Ирина Анатольевна Орехова

совершенствуем адресную, индивидуальную поддержку тем, кто особенно в ней нуждается. Десятки тысяч людей не могут жить без нашей помощи, и мы с этой помощью приходим к ним домой. Такое внимание могут оказывать только те, кто любит свою работу, кто полностью отдает себя делу, которому служит. Я выражаю вам искреннюю признательность и благодарность от всех москвичей!

Сергей Семёнович Собянин присвоил лучшим сотрудникам системы социальной защиты почетные звания, вручил благодарности и благодарственные письма.

Поздравил собравшихся на праздничном концерте в Лужниках Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

– Хочу поблагодарить вас за ту огромную работу, которая проводится в столице по социальной защите населения, – обратился к коллегам Владимир Аршакович. – Спасибо за то, что вы ежедневно, ежечасно отдаете частицу своего сердца людям, которые сидят сейчас рядом с нами.

Среди отмеченных Благодарностью Мэра – Светлана Климова, социальный работник из ТЦСО «Жу-

лебино». Она окончила Академию искусств и художественных ремесел в Екатеринбурге, но истинным призванием стала социальная работа.

– В нашей профессии важную роль играет личное общение соцработника и подопечного. Искренние, теплые, душевные отношения очень ценятся людьми старшего возраста,

но важно не переусердствовать с эмоциями. Подопечным важно пребывать в бодром, уравновешенном состоянии, но без чрезмерных волнений и захлестывающих эмоций, даже позитивных. Социальному работнику очень важно не только правильно строить диалог, но и уметь слушать собеседника, причем молчание слу-



На сцене – заведующий Отделением милосердия Пансионата для ветеранов труда №6 Роман Бежин



Анна Малахова и Дмитрий Мокеев в хореографической композиции «Этот город наш с тобой»

шающего должно быть активным, внимательным и заинтересованным. Это мне было давно известно из системы К.С. Станиславского. Многие из уроков великого мастера мне помогают в практике социальной работы. Например, чтобы создать у слушателя определенное настроение, надо помнить о средствах выразительности речи, мимики и жеста. Актерское перевоплощение и творческая импровизация очень помогают в профессии социального работника.

Анжела Сергеевна Манукян, соцработник ОСО №3 ТЦСО «Басманный», служит в социальной защите более двадцати лет.

– Нужна особая предрасположенность к нашему делу, – отметила моя собеседница, размышляя о слагаемых успеха в профессии. – Необходимо хорошее знание психологии и креативное мышление, повышенная чувствительность, способность искренне сопереживать своим подопечным, готовность к ответственному соучастию в чужих судьбах. За прошедшие годы столько людей стали для меня родственными душами! Как я благодарна своей сестре, которая открыла мне эту профессию!

Директор ТЦСО «Арбат» Вера Николаевна Яковенко в сфере социальной защиты работает уже 28 лет.

– В нашей системе есть такая закономерность: если проработал более двух лет и не захотелось заняться

другим делом, то значит останешься здесь служить на всю оставшуюся жизнь, – поделилась профессиональными наблюдениями Вера Николаевна. – Всех нас, стоявших у истоков нового дела, радует, что сегодня наша профессия значительно помолодела и становится всё более престижной. Во многом благодаря талантливой, умной, образованной, целеустремленной молодежи профессия социального работника обретает всё большую популярность.

Концертную программу фестиваля открыл коллектив «Молодые сердца» (САО) вокально-хореографической композицией «Москва майская».

Коллектив «Надежда Таганки» (ЦАО) представил «Гимн социальных работников Москвы». Автор слов и музыки этого гимна – руководитель хора, культурный организатор Отделения дневного пребывания ГБУ ТЦСО «Таганский» Вероника Анатольевна Белукова. И костюмы выступавших, и отточенная, стройная композиция выражали дух сплоченности единомышленников, делающих большое общее дело.

«Москва – краса моя» – так назвали свой концертный номер врачи, медсестры, санитары, бухгалтеры, воспитатели и инженеры из творческого коллектива «Вешка» Психоневрологического интерната №26. Яркие голоса, красочные

костюмы, выразительные хореографические находки отличали это выступление.

В СРЦ для несовершеннолетних «Отрадное» (СВАО) работают «Бабушкины университеты» и программа волонтерского движения «Лучший старт». Мудрость старшего поколения и энергия молодости – этот чудесный сплав проявляется и в ежедневной работе, и в творчестве участников коллектива, показавших в программе гала-концерта композицию «Москва и москвичи».

Впечатляющим было «Необыкновенное свидание с Москвой», которым воодушевил коллектив «Наша армия заботы» (СВАО).

Заслуженных аплодисментов удостоилась интересная вокальная композиция «Москва просыпается рано», подготовленная коллективом «Мы – москвичи» (СЗАО).

В концертной программе приняли участие народная артистка России Людмила Николаева, Сосо Павлиашвили, Вячеслав Добрынин, Александр Добронравов, Феликс Царикати, группа «Кватро».

Руководитель коллектива «Москвичка» из ГБУ ТЦСО «Орехово» Ольга Пронина по образованию – учитель танцев и психолог. У себя на службе она проводит сотрудниками занятия по профилактике эмоционального выгорания и выводу из этого состояния, используя различные танцевальные техники. Как с помощью хореографии снять стресс, как сбалансировать свои эмоции – об этом можно рассуждать долго, но лучше один раз увидеть концертный номер «Московские гуляния», с которым коллектив Ольги Прониной выступил на фестивале. Эта танцевальная одиссея в историю Москвы удивительно гармонизирует зрителей, заряжая положительными эмоциями.

Участники коллектива «Фантазия» из Центра социальной помощи семье и детям (ЦСПСид) «Гелиос» (ЮЗАО) воссоздали образы героев легендарного советского фильма «Свинарка и пастух». Вокально-хореографическая композиция «Песня о Москве» вызвала ностальгию у зрителей старшего



Сотрудники ГБУ ТЦСО «Арбат»: директор В.Н. Яковенко, заведующая ОСМО филиала «Пресненский» Т.А. Гришук, заместитель директора по социальной работе Е.С. Вавулина, заведующая филиалом «Пресненский» О.И. Скобель, заведующий ОПГОИАиП В.В. Федотов, заведующий филиалом «Тверской» В.Н. Каменских

поколения и неподдельный интерес у молодежи.

Никита Низкоус из ТЦСО «Новогиреево» (ВАО), который в этом году стал одним из победителей конкурса профессионального мастерства, выступил с концертным номером «Искусство творить добро – это зов души». Коллектив «Ретро-экспресс» из ТЦСО «Таганский» филиала «Якиманка» предложил свою музыкально-хореографическую картину Москвы 1950-х годов. Ансамбль «Гармония» из Пансионата для ветеранов труда №31 порадовал вокально-хореографической композицией «Мы влюблены в наш единственный город».

С первых минут захватил внимание зала коллектив «Радуга талантов» (ЮВАО) своим концертным номером «Сегодня с песней крылатой речь о Печатниках пойдет».

Интересную хореографическую композицию «Этот город наш с тобой» представил коллектив «Солнечный город» из ЦСПСид «Доверие» (ЗАО). Руководитель этого ансамбля Анна Малахова по образованию – экономист, но важным содержанием жизни для нее давно стало увлечение бальными и спортивными танцами.

Коллектив «Планета звезд» из ЦСПСид «Измайлово» (ВАО) выступил с вокально-хореографической композицией «Возрождение». Задушевные напевы, колокольный перезвон, волшебный полет бабочек приглашали к путешествию в историю любимого города.

Финал феерического гала-концерта увенчали выступления новых участников традиционного фестиваля. Молодой творческий коллектив

«Вдохновение» из ГБУ ТЦСО «Щербинский» (ТиНАО) представил великолепное «Московское попури». Руководитель коллектива Вероника Болотова и все участники – молодые, инициативные, энергичные люди. Их девиз: «Вдохновение рождается в труде!»

Выступление на фестивале стало яркой и успешной премьерой для коллектива «Гармония» из города Зеленограда. Песня Жанны Холмогоровой «Мы поем о Москве», возможно, станет для них визитной карточкой.

«Вся Россия с нами поднимается, смело смотрит в XXI век. Соцработник там, где в нем нуждаются, где зовет на помощь человек», – пел заведующий Отделением милосердия Пансионата для ветеранов труда №6 Роман Бежин. Ах, если бы у большинства современных звезд шоу-бизнеса были такие потрясающие голоса!

Да, новая генерация социальных работников, пришедших в систему за последние пять-десять лет, заставляет совершенно по-другому смотреть на профессию. Полные творческой энергии молодые люди, уверенно смотрящие в будущее, в очередной раз подтвердили стародавнюю истину о том, что талантливый человек талантлив во всем. ■

Александр НЕБЕРОВ

Фото автора

Звания «Почетный работник социальной защиты населения города Москвы» удостоены:

заместитель начальника Управления социальной защиты населения Лосиноостровского района города Москвы **Татьяна Григорьевна ВЕРНИГОРА**; заведующая филиалом «Нижегородский» ГБУ ТЦСО «Южнопортовый» **Елена Александровна МИРОНОВА**; социальный работник ГБУ ТЦСО «Бескудниково» **Нина Ивановна МОЦНАЯ**; начальник Управления социальной защиты населения района Перово **Ирина Александровна САВЕЛЬЕВА**.



Социальный работник ТЦСО «Бескудниково» Н.И. Моцная, социальный работник ТЦСО «Жулебино» С.Ю. Климова, заместитель начальника Управления социальной защиты населения Лосиноостровского района города Москвы Т.Г. Вернигора, заведующая Отделением приема граждан, обработки информации, анализа и прогнозирования ТЦСО «Кузьминки» Л.В. Мамонова, социальный работник Отделения социального обслуживания на дому №3 филиала «Басманный» ТЦСО «Мещанский» А.С. Манукян, социальный работник ТЦСО «Южнопортовый» И.А. Орехова

Благодарственные письма Мэра Москвы получили заслуженные жители столицы:

- Герой России, председатель Совета Ассоциации Героев России, Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда Евгений Александрович КИРЮШИН;
- ветеран военной службы, член Совета ветеранов войны и труда и правоохранительных органов Троицкого и Новомосковского административного округа города Москвы, глава медицинской комиссии Совета ветеранов этого округа Сергей Анатольевич МАМАЕВ;
- исполнительный директор Региональной общественной организации ветеранов государственного и муниципального управления города Москвы Алексей Николаевич ТИТОВ;
- инициатор создания и отработки механизмов привлечения иностранных инвесторов, фирм и строительных организаций к реализации строительных программ города Москвы Александр Андреевич ХОМЕНКО;
- доктор технических наук, профессор Николай Николаевич ШАПОШНИКОВ;
- председатель Совета ветеранов Северного административного округа города Москвы Александр Васильевич БОРИСОВ;
- председатель Регионального общественного движения в защиту инвалидов «Рощинцы» Светлана Константиновна ХОХЛОВА;
- председатель Правления РОО ветеранов государственных органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы Нина Александровна АБРАМОВА;
- председатель Совета ветеранов педагогического труда Вера Владимировна КАЛГАШКИНА;
- врач-невролог, доктор медицинских наук, профессор Ксения Александровна СЕМЁНОВА;
- народная артистка Российской Федерации, исполнительница русских народных песен Александра Ильинична СТРЕЛЬЧЕНКО;
- начальник Управления социальной защиты населения Восточного административного округа Наталья Борисовна ЗАВЬЯЛОВА.

СОТВОРИТЬ СВОЕ СЧАСТЬЕ



В Сокольниках прошел финал VII Московского фестиваля прикладного искусства инвалидов «Я такой же, как ты!», организованного Департаментом социальной защиты населения города Москвы в рамках реализации Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» при участии Комиссии по культуре Московской городской Думы.

Фестиваль, призванный привлечь внимание общественности к вопросам творческой самореализации людей с ограничениями жизнедеятельности и оказать им всестороннюю поддержку, посетил Мэр столицы С.С. Собянин.

По экспозиции творческих работ, представленных от всех округов Москвы, градоначальника сопровождали московские студенты, инвалиды I группы Анна Тукбаева и Андрей Мещеряков.

Умелые руки не знают скуки

Более 1000 инвалидов стали участниками фестиваля в этом году.

Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, Сергей Семёнович заинтересованно общался с авторами, расспрашивал их о проблемах, отвечал на многочисленные вопросы.

Затронув проблему реализации своих авторских работ, мастера предложили создать в городе сеть

магазинов-салонов для реализации товаров, произведенных инвалидами-ремесленниками.

– Мы постараемся открыть несколько точек по продаже изделий декоративно-прикладного искусства, выполненных авторами с ограниченными возможностями здоровья, и посмотрим, как это будет работать, – пообещал С.С. Собянин.

Предсказуемы были вопросы участников фестиваля о том, как решается проблема трудоустройства инвалидов.



Мэр Москвы С.С. Собянин и мастер гобеленов В.Т. Евдокимова из ТЦСО «Северное Измайлово»

Актуальной потребностью для многих людей с ограничениями жизнедеятельности, как показали обследования условий жизни и нуждаемости инвалидов I группы, проведенные Департаментом социальной защиты населения города Москвы, остается трудоустройство.

– Мониторинг нуждаемости инвалидов будет проводиться регулярно, поскольку у людей появляются новые проблемы и потребности, которые требуют безотлагательного решения. Самое важное в реабилитации инвалидов – создать условия для их адаптации в социуме, а для многих адаптация связана с возможностью трудовой деятельности. Ежегодно мы создаем 2–2,5 тысячи рабочих мест для инвалидов, – проинформировал градоначальник. – Такими темпами мы сможем в ближайшие годы трудоустроить две трети инвалидов, которые желают работать.

Всякая работа мастера хвалит

Среди экспонатов мастеров Восточного административного округа особое внимание Мэра привлекли необыкновенные гобелены.

– Какая же искусница сотворила это чудо? – поинтересовался Сергей Семёнович. – Невозможно отвести взгляд от такой красоты!

Каково же было изумление и Мэра, и его спутников, и экспонентов фестиваля, когда представилась автор чудо-гобеленов – Валентина Тимофеевна Евдокимова из ТЦСО «Северное Измайлово»!

– А мы ведь знакомы, Сергей Семёнович! – сказала рукодельница, которой исполнился 81 год. – Я обращалась к вам с просьбой наладить телефонную связь в нашем доме, и вы сразу же помогли! Как я благодарна вам! Целый месяц просила устранить неполадки и к кому только не обращалась, а потом не выдержала и позвонила самому Мэру, – посвятила в подробности инвалид II группы В.Т. Евдокимова находившихся рядом. – И буквально через полчаса



Мэр Москвы С.С. Собянин и участник фестиваля

мой домашний телефон заработал. Думаю, это стало хорошим уроком нерадивым и равнодушным телефонистам! Ведь всякая работа мастера либо хвалит, либо укоряет...

С житейской мудростью Валентины Тимофеевны трудно было не согласиться, когда разбегались глаза от великого множества рукотворных чудес, наглядно хваливших мастерство своих исполнителей.

«Это должен увидеть каждый!» – под таким девизом проходил фестиваль в Сокольниках, и в самом деле масштабная экспозиция была достойна внимания. Изделия ремесленников-инвалидов широкого диапазона, в разных техниках и жанрах. Неподдельное восхищение вызывали живопись

и бисероплетение, батики и вышивки, работы из папье-маше, кожи и дерева.

Участники фестиваля с готовностью делились своими умениями и секретами мастерства, воодушевляя друг друга.

По признанию многих мастеров, творчеством они стали заниматься, чтобы заполнить нишу одиночества, которая образовалась после случившейся с ними беды или утраты близких. У каждого из них была своя творческая стезя, но единой для всех оказалась радость самовыражения.

Одна из благодатных особенностей декоративно-прикладного творчества – его доступность для освоения непрофессионалами. Приложив немного усилий,

Правительство Москвы ежегодно создает 2-2,5 тысячи рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья. «Важно, чтобы рабочие места для инвалидов были экономически выгодными», – отметил Мэр столицы С.С. Собянин.



Руководитель ДСЗН города Москвы В. Петросян, депутат Московской городской Думы Е. Герасимов, заместитель руководителя ДСЗН Т. Потяева, художник Н. Сафронов поздравляют победителей фестиваля

практически каждый желающий под руководством мастера через час-другой может своими руками сотворить симпатичную поделку.

Народные умельцы учили любознательных людей собирать живописные панно из засушенных листьев, делать куколок из лоскутков ткани, фантазировать, создавая украшения из бумаги и лент.

Работали почти тридцать мастер-классов, охватив все виды декоративно-прикладного искусства.

Яркое впечатление произвели мастер-классы исторических танцев, гусарских поединков и колокольного звона. Зажигательными песнями порадовал публику участник концертной программы Сосо Павлиашвили.

Воля и труд чудесные всходы дают

Экспоненты ООО «Ростик-студия» (генеральный директор А.П. Коптева) из Зеленограда не просто представили роскошную коллекцию очень красивых, мастерски выполненных изделий, а развернули концептуальную экспозицию.

– В следующем году у нас в Зеленограде открывается Реабилитационный центр «Ремёсла», – рассказала начальник УСЗН ЗелАО Л.В. Сафонова. – Будем обучать инвалидов, имеющих творческую предрасположенность, ремесленным технологиям. Это станет для них курсом реабилитации, ориентированным на трудовую адаптацию, что в перспективе даст реальную возможность зарабатывать и вливаться в общественные отношения. Сейчас мы продумываем весь процесс обучения, включая практическую работу и сопутствующие проблемы реализации изделий рукотворного искусства. При новом Реабилитационном центре «Ремёсла» будет работать выставочный зал, который поможет популяризировать и сделать востребованным творче-



Рукотворные изделия инвалидов-ремесленников

ство ремесленников, – отметила Людмила Васильевна. – Думаю, что проблему реализации творческих работ помогут решить и ярмарки изделий декоративно-прикладного искусства.

Когда есть чем похвалиться

Увиденному было трудно не удивиться. Благодаря фестивалю мы узнаем об уникальных мастерах. Но как сделать творчество ремесленников-инвалидов востребованным? Об этом размышляли и организаторы, и участники фестиваля, предлагая свои варианты.

– Каждый мастер страдает не только самовыражения и самоутверждения, но и возможности продемонстрировать свои творческие находки широкому кругу людей, неравнодушных к декоративно-прикладному искусству, – высказала свое мнение Татьяна Ивановна Титкова из ТЦСО «Измайлово». – Творческим людям, как правило, нужна помощь толковых менеджеров, а ремесленникам с ограниченными возможностями здоровья – особенно. В сбыте наших изделий могла бы помочь, на мой взгляд, система заказов.

Слушая Татьяну Ивановну, я разглядывал вышитого ею шикарного леопарда. Что ни говори, авторское рукоделье согревает душу больше, чем тиражированные изделия. Сколько мастеров получили возможность заявить о себе благодаря ежегодному фестивалю, который обеспечивает творцу выход на многочисленную аудиторию! Вот где можно и других посмотреть, и себя показать, а то и заинтересовать потенциальных заказчиков.

– Возможность общения родственных душ на традиционном фестивале – незабываемое впечатление, заряжающее энтузиазмом и вдохновением на весь год, – убеждена директор ГБУ ЦСРДИ и ДОЖ «Солнышко» (ТИ-НАО) Лариса Ивановна Пономарева. – Вы посмотрите, как светятся глаза участников! Как необходим людям обмен вдохновением! Уча-

стие в этом фестивале – серьезный стимул для творческого человека.

– Одиннадцать лет назад, когда я впервые был избран депутатом Московской городской Думы, одной из главных моих забот стала поддержка людей, которым живется намного сложнее, чем большинству из нас, – вспомнил народный артист России Евгений Герасимов. – О проблемах людей с ограниченными возможностями здоровья мне известно не понаслышке. Папа пришел с фронта без ноги, и я видел, с какими трудностями он сталкивался, мужественно преодолевая жизненные барьеры... Постепенно удалось продвинуть в районах и округах идею праздника, способного привлечь внимание к людям с ограничениями жизнедеятельности. Помню, когда

мы готовились к первому фестивалю на Поклонной горе, многие инвалиды категорически отказывались: «Мы туда не поедем, нам неловко. Там всегда много людей, много свадеб, а мы будем омрачать хорошее настроение...» Однако за прошедшее десятилетие в обществе заметно изменилось отношение к инвалидам, которых стали воспринимать частью общества. Ведь они такие же, как все! А многим именно наш фестиваль помог раскрыть и развить дарования. Творчество – оберег для души и мастера и зрителя. Я искренне признателен поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, благодаря которому стали возможны такие грандиозные праздники народных умельцев...



Татьяна Ивановна Титкова из ТЦСО «Измайлово»



Экспозиция Северо-Восточного округа столицы

Нередко доводится слышать о том, что народные промыслы исчезают, мастеров остались единицы. А на стендах фестиваля – столько шедевров народного творчества! Наш VII фестиваль прикладного искусства инвалидов «Я такой же, как ты!» стал не просто продолжением традиции, а творческим развитием возможностей. Фестиваль стал событием в жизни московского общества.

Обретение себя

Сильное, глубокое впечатление на зрителей произвели две работы в технике литья, которые выполнил

слепоглохой мастер Александр Алексеевич Сильянов. Одну работу из металла «Мой верный друг Иржик» автор посвятил своей собаке-поводырю, другой композиции дал название «В поисках счастья».

– Народная мудрость уверяет: «Счастье придет – и на печи найдется». Но я на личном опыте убедился, что за свое счастье надо бороться, а не ждать, пока оно само вдруг упадет манной небесной, – убежден Александр Алексеевич, возглавляющий клуб «Ушер-форум», который базируется в филиале «Якиманка» (ЦАО). – Счастье в нас, а не вокруг да около. Кто

хочет жить полноценной жизнью, должен спросить себя, готов ли он к преодолению нескончаемых трудностей? Хватит ли духа на это преодоление? Кто-то становится счастливым в творческом самовыражении, кто-то – в семье. А мне, я считаю, повезло вдвойне. Потому что у меня прекрасная семья: жена Елена, дочка и два внука. И в творчестве я не обделен удачей.

Этот мужественный человек, уверенный в себе и в своем будущем, упорным трудом завоевывал свое счастье и не успокаивается на достигнутом.

Глядя на удивительного мастера, сильного духом оптимиста, победившего уныние и вселяющего веру в неограниченные человеческие возможности, невольно вспоминаешь многих физически здоровых людей, мечущихся в бесцельных поисках смысла, впадающих в депрессию от жалости к себе. Вот кому следовало бы для душевного прозрения взглянуть на таких, как Александр Алексеевич Сильянов, и устыдиться своих надуманных страданий и псевдоразочарований!

Каждый мастер, с которым довелось пообщаться на фестивале, был уникален своей неповторимой личной историей преодоления и упорного стремления к самосовершенствованию в жизни и творчестве.



Я такой же, как ты!



Мастер художественного литья Александр Алексеевич Сильянов – руководитель клуба «Ушер-форум» в филиале «Якиманка» ГБУ ТЦСО «Таганский» Центрального административного округа

Такие судьбы облагораживают и про-светляют душу.

В церемонии награждения победителей и призеров фестиваля приняли участие Министр столичного правительства, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы Евгений Герасимов, художник Никас Сафронов, президент Ассоциации «Народные художественные промыслы России» Геннадий Дрожжин.

Авторов лучших работ отметили дипломами, а памятные подарки получили все участники фести-валя. ■

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Фото автора

Победители и призеры VII Московского фестиваля прикладного искусства инвалидов «Я такой же, как ты!»

Номинация «Лучшее изображение видов Москвы»

1. Эльвира Ивановна БЕЛОВА (ВАО)
2. Наталья Николаевна ИСАКОВА (ЮАО)
3. Валентина Ивановна ГРИШЕНИНА (ЦАО) и Анна Евгеньевна ЖУКОВА (СЗАО)

Номинация «Декоративное изделие»

1. Алла Викторовна СОБОЛЕВА (ВАО)
2. Ирина Константиновна МЕЛЬНИКОВА (ЗАО) и Людмила Николаевна КАЗАНЦЕВА (СЗАО)
3. Рузанна Манвеловна МХИТАРЯН (Зеленоград) и Екатерина Сергеевна ПЕТРОВА (ЦАО)

Номинация «Новаторская идея»

1. Евгения Валентиновна КЛЮЧАРЕВА (СВАО)
2. Лидия Александровна ЮЗЫК (ТиНАО)
3. Елена Сергеевна РОДИОНОВА (САО)

Номинация «Сохранение промысла и возрождение мастерства»

1. Ольга Папиевна ЯКОВЛЕВА (ЮАО)
2. Владлен Степанович ИЛЮШИН (ЮЗАО) и Евгений Алексеевич УСТИНОВ (ЗАО)
3. Ксения Александровна ЛАЗАРЕВА (ЮВАО) и Александра Игоревна ВОЙНОВА (ЮВАО)

Номинация «Делаем вместе»

1. Наталья Викторовна МОЛЧАНОВА, Марина Петровна СТАИНА, Елена Сергеевна КНЯЗЯТОВА – коллективная работа ГБУ «Сокол» (САО)
2. Кружок «Мастерица» (СВАО)
3. Людмила Васильевна ПРОНИНА, Майя Викторовна ДРАГУН, Людмила Андреевна КИРЮХИНА, Клавдия Семеновна ДЕНИСЕНКО – коллективная работа (САО)



ДИСТАНЦИОННАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

Правительство Москвы делает всё, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья социализировались, вели активный образ жизни, получали необходимые реабилитационные услуги, ощущали себя полноценными членами общества. Частью этой стратегии стало взаимодействие Департамента социальной защиты населения города Москвы и ФГБУ «Лечебно-реабилитационный центр» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Специалисты ФГБУ «Лечебно-реабилитационный центр» предложили интересную новаторскую методику, которая была представлена на пресс-туре, организованном Департаментом социальной защиты населения города Москвы. В мероприятии приняли участие глава Департамента

В.А. Петросян и директор Центра, член-корреспондент РАМН, профессор К.В. Лядов.

Под контролем – в домашних условиях

Восстановительный период после травмы или инсульта представляет серьезную проблему для пациен-

та, который после медицинского учреждения оказывается дома в одиночестве.

Чтобы человеку восстановить навыки необходимые для жизни и нормального существования в быту, требуются немалые усилия со всех сторон, но далеко не всегда совпадает желаемое и действительное. Медики, как правило, наблюдают такую закономерность: пациент после курса реабилитации в стационаре уходит домой, а через полгода возвращается в стационар с ухудшением состояния здоровья.

В домашний восстановительный период пациенты словно «угасают» и от собственных страданий, и от того, что создают тревожные проблемы своим родственникам. Вот почему так актуальна методика дис-



Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян в ФГБУ «Лечебно-реабилитационный центр»

танционной реабилитации, разработанная специалистами Центра.

Многие приборы, которые используются в работе Центра, программируют также дистанционно. Новые возможности предоставления реабилитационных услуг заинтересовали не только специалистов Центра, но его партнеров, которые занимаются созданием российского реабилитационного оборудования. И вот уже целую серию приборов, включая электростимуляторы, тренажеры, позволяющие имитировать ходьбу, и многое другое приспособили к дистанционному управлению.

– Самое главное в новой методике взаимодействия Центра с пациентом – строжайший контроль, – подчеркнул профессор К.В. Лядов. – Контроль за реакцией сердечно-сосудистой системы, позволяющий точно дозировать нагрузку, контроль за силовыми показателями работы мышц, объемом движения в суставах дает возможность отслеживать динамику реабилитационного процесса каждого конкретного пациента. И этот контроль вполне может осуществ-

ляться в домашних условиях с помощью дистанционно управляемых приборов.

Одни без одиночества

Самый большой период пребывания пациента на дистанционной домашней реабилитации – полгода. Очень немногие пациенты обладают необходимым запасом воли для самоконтроля, для того чтобы правильно выполнять предписанные упражнения.

– Мы объединили возможности дистанционного программирования, контроля и контакта с пациентом, – отметил Константин Викторович. – Начинали мы с использования программы Skype, как самой простой и доступной, а теперь у нас в ходу более совершенные системы, позволяющие инструктору и пациенту отчетливо и безупречно видеть и слышать друг друга. В течение дня один инструктор может обслуживать от 6 до 12 пациентов, которые занимаются на дому. Представьте, какое количество коек было бы необходимо для реабилитации этих пациентов в стационаре и в

какие затраты это вылилось бы! Дистанционная реабилитация на дому избавляет от этих затрат, и, что более важно, – не оставляет пациента наедине с его проблемами, обеспечивая постоянный контакт со специалистами.

При этом и родственникам пациента спокойнее: зная, что близкий человек постоянно на связи с Центром, они без всякой тревоги оставляют его одного, уходя на работу. А вечером пациенту есть о чем рассказать своим домочадцам. Оставленный дома один, он теперь не испытывает одиночества и не замыкается в себе.

Можно постоянно и предусмотрительно совершенствовать городскую среду, всячески адаптировать инфраструктуру для тяжелых инвалидов, но большую часть своего времени люди с ограниченными возможностями здоровья все равно



пребывают дома. Потому именно дистанционная реабилитация открывает новые возможности и для врачей, и для пациентов, и для их родственников.

Услуги по оздоровлению

Поблагодарив профессора К.В. Лядова, руководитель Министр столичного правительства В.А. Петросян рассказал о проведенном анкетировании инвалидов I группы на предмет их нуждаемости в оказании социальной помощи и мер социальной поддержки. Обследования проводил Департамент совместно с общественными организациями.

– В настоящее время в Москве проживает около 145 тысяч инвалидов I группы, – отметил Владимир Аршакович. – Специалисты соцзащиты уже успели создать электронные социальные паспорта почти на 90 тысяч инвалидов, в которых отражено их заболевание, группа и причина инвалидности, семейное положение, льготный статус, все социальные выплаты, которые они получают, и льготы, которые они имеют на сегодня. Эта работа активно продолжается.

Выявляется нуждаемость в отдельных видах социальной помощи конкретного человека. В первую очередь – необходимость в медицинском обслуживании, лекарственном обеспечении, санаторно-курортном лечении. Для инвалидов предусмотрены товары первой необходимости и товары длительного пользования, но острой проблемой остается доступность реабилитационных мероприятий. Многие инвалиды нуждаются в реабилитационных услугах, поскольку, к сожалению, недостаточно бесплатных центров реабилитации, а платные дорогостоящие центры для большинства инвалидов I группы просто недоступны.

Практически все «тяжелые» инвалиды, которые нуждались в социальных работниках и в услугах центров социального обслуживания, уже взяты на учет. Почти 6 тысяч человек в этом году будут

снабжены устройствами «тревожная кнопка».

Проблемы и перспективы

По результатам обследования инвалидов была составлена программа удовлетворения их нужд, на которую Правительство Москвы дополнительно выделило в 2013 году более 400 млн рублей.

В этом году почти 300 инвалидов пройдут 21-дневный курс восста-

новительного лечения в ФГБУ «Лечебно-реабилитационный центр». Сейчас здесь на оздоровлении пребывает уже вторая группа. Кроме того, реабилитационные мероприятия для инвалидов проводятся и в других центрах Москвы и за ее пределами.

Свыше 2 тысяч детей пройдут в этом году курс реабилитации в Словении. Еще три года назад такие услуги за рубежом получали всего 300 детей-инвалидов.



Тренировка вестибулярного аппарата в «Лаборатории головокружения».



Впервые начат совместный проект в этом направлении с клиниками Израиля, куда уже выехала на курс реабилитации первая группа московских детей-инвалидов и молодых инвалидов.

В рамках пресс-тура состоялся видео-диалог с Израилем. Юные москвичи, находящиеся на берегах Мёртвого моря, ответили на вопросы Владимира Аршаковича, выразили свои впечатления от пребывания в израильской клинике и поблагодарили за предоставленные возможности.

Состоялся видеомост и с филиалом многопрофильного Реабилитационного центра для инвалидов, недавно открытом в Рузском районе. Сейчас там проходят реабилитацию 140 человек с ограничениями жизнедеятельности, среди которых 28 инвалидов I группы.

Одна из пациенток этого центра – Антонина Викторовна Бастрыкина рассказала о своих ощущениях:

– Чувствую себя бодро! С удовольствием занимаюсь лечебной гимнастикой, после которой уменьшаются боли, а мышцы наполняются силой! Условия здесь превосходные: современный интерьер, прекрасный дизайн, превос-

ходное оборудование, а это заметно улучшает настроение, необходимое для успешной реабилитации.

Другим пациентом, с которым соединил видеомост, был журналист-ветеран Анатолий Самойлович Васильев, получивший направление в Реабилитационный центр из ТЦСО «Москворечье-Сабурово»:

– Здесь всё на высшем уровне! Аппаратура – самая современная, а доброе отношение персонала к пациентам – непритворное, а это много значит для успешного восстановления.

Выходить в большой мир московским инвалидам мешает и физическая неподготовленность. Чтобы жить полноценно, надо тренироваться практически так же, как спортсменам, – ежедневно, напряженно, по правильным методиками и желательно под руководством хорошего тренера-инструктора.

Очень важна для инвалидов реабилитация в специализированных центрах, но, к сожалению, сегодня не хватает государственных реабилитационных коек ни в Москве, ни в России.

В 2013–2014 году на программу по удовлетворению нужд



В кабинете «Удаленная домашняя реабилитация»

инвалидов I группы будет выделено около 1 млрд рублей. Бюджетом предусмотрены и дополнительные средства на 2015 год, потому что, к сожалению, «тяжелых» инвалидов в ближайшие годы меньше не станет.

Роботы в роли тренеров

Для знакомства с условиями реабилитации московских инвалидов участникам пресс-тура организо-

вали экскурсию по залам и палатам Центра. Департамент социальной защиты населения города Москвы направляет в Центр наиболее «тяжелых» инвалидов I и II групп, особенно нуждающихся в реабилитации. Добраться до Центра им помогают родители, родственники или социальные работники.

– Возможности современной медицины, в частности нейрохирургии, позволяют делать благоприятные прогнозы при таких травмах, которые лет двадцать назад считались несовместимыми с жизнью, – рассказал профессор К.В. Лядов. – Задача реабилитационного курса – восстановить утраченные функции, а если это невозможно, – научить пациента максимально использовать компенсаторные механизмы за счет неповрежденных, здоровых частей тела и освоить те манипуляции, которые позволяют ему себя обслуживать без посторонней помощи.

Пациенты Центра много времени проводят в зале лечебной физкультуры. Занятия здесь бывают индивидуальные и групповые. Если говорить об индивидуальных, то поражает обилие всяческих удивительных аппаратов и хитроумных приспособлений, которые заново учат ходить. Они способны уменьшить вес пациента, чтобы нагрузка на позвоночник и ноги не была чрезмерной и человек смог пойти уже в первые дни после тяжелой операции, например, по эндопротезированию суставов. А рядом – без усталости шагает робот «Lokomat», увлекая за собой пациента. Другой робот «Amadeo» тренирует тонкие движения кистей рук. Есть в Центре артрологический комплекс «Bio-dex» – аппарат для разработки практически всех суставов и укрепления мышц. Возможности современной техники гармонично дополняют традиционные методы – бальнеопроцедуры, гидромассаж, подводное вытяжение, физиотерапия.

В бальнеоблоке, оснащенном ваннами с гидромассажем и подводным вытяжением позвоночни-

ка, проходил процедуры Александр Токунов, инвалид с диагнозом детский церебральный паралич. Он будущий юрист, студент четвертого курса вуза.

– Направление на курс реабилитации в этот центр я получил от Департамента социальной защиты населения города Москвы, – уточнил Александр. – Лечебный процесс здесь организован очень достойно. К услугам пациентов – физиотерапия, лечебная физкультура, ванны.

В кабинетах врачей-физиотерапевтов – самые современные аппараты для лазеротерапии и магнитотерапии. Для электромышечной стимуляции в динамическом и статическом режимах предназначены программируемые аппараты в отделении нейрореабилитации. Сложной тренировкой вестибулярного аппарата занимаются в «Лаборатории головокружения».

Есть контакт!

Участники пресс-тура смогли посмотреть, как работают специалисты в кабинете «Удаленной домашней реабилитации».

Под руководством инструктора лечебной гимнастики пациент выполнял комплекс упражнений, способствующих укреплению так называемого «мышечного корсета», то есть группы мышц, поддерживающих позвоночник. Постепенно вернуть мышцам прежнюю силу и эластичность – таковы задачи специальных упражнений, которые сначала выполнял инструктор, а затем повторял пациент. Оба отлично видели друг друга на экране, качество звука было хорошим. Дистанционное занятие мало чем отличалось от такового в зале ЛФК. Правда, в зале инструкторы имеют возможность иногда прибегать к пассивным движениям, чтобы, подключив тактильную чувствительность, доходчивее объяснить пациенту, как правильно выполнять то или иное движение. Однако при четких формулировках команд без этого можно вполне обойтись.

Надо отметить, что сама атмосфера Центра совсем не напоминает больничную. Просторные светлые залы укомплектованы ультрасовременным оборудованием, самыми совершенными тренажерами, так что скорее возникают ассоциации с фитнесом, индустрией красоты, а вовсе не с больницей.

В свое время Центр вырос из отделения спортивной медицины, и здоровым спортивным духом преодоления пронизана атмосфера учреждения. Поэтому пациенты с самыми тяжелыми травмами по-спортивному нацелены на возвращение к активной жизни. Все они в отличном настроении, охотно рассказывают о своей будущей профессии, делятся знаниями новых упражнений.

Очень важно, чтобы дух бодрости, самообладания, стремления преодолеть недуги удалось сохранить и в дистанционной реабилитации на дому.

Как отметил профессор Константин Викторович Лядов, подобных систем пока нет нигде в мире.

Восстановительным лечением в центре занимаются около 60 специалистов – врачи, массажисты, инструкторы ЛФК.

Знакомство с работой Лечебно-реабилитационного центра убеждает, что его специалистам по силам решить самые сложные задачи реабилитации.

– Слово «реабилитация» в разных странах трактуют по-разному, – отметил профессор К.В. Лядов. – Французы вообще говорят так: «реабилитация», что подразумевает возвращение к жизни, новое построение жизни. Сегодня у медицины гораздо больше средств для восстановления и развития утраченных физиологических функций человека: постоянно появляются новые приборы, а врачи научились использовать те резервы, которых раньше просто не замечали. В результате инвалиды могут жить совершенно по другим стандартам.

Сергей КОРШУНОВ

Фото автора

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Встречи Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросяна с жителями различных округов столицы стали не только доброй традицией, но и важным, действенным инструментом обратной связи между обществом и государством. Участники этих встреч ставят острые вопросы, привлекают внимание к злободневным проблемам и конкретным нуждам и в процессе живого диалога получают исчерпывающую информацию о возможности изменить ситуацию.



На встрече с жителями Восточного административного округа г. Москвы

Среди жителей Восточного административного округа оказалось столько желающих пообщаться с руководителем Департамента социальной защиты населения города Москвы, что их едва вместил большой актовъ зал Пансионата для ветеранов труда №19 на 16-й Парковой.

Казалось бы, сезон отпусков уже закончился, однако горячее обсуждение вызвала тема летнего отдыха детей из многодетных семей. В невыдуманных житейских историях просматривались похожие сюжетные ходы, приводящие к неразрешимым обстоятельствам. Мать-одиночка имеет троих детей, а взять с собой на отдых ей полагается только двоих. А как быть с третьим ребенком? Путевка в детский лагерь полагается ребенку до семи лет. А если путевка приобретена, но к началу смены ребенку уже исполняется

восемь, то он лишается права отдыхать в этом лагере?

Родителям не терпелось услышать компетентные комментарии по поводу неожиданно возникших неопределенностей, неясностей и даже несуразностей, от

которых в будущем хотелось бы избавиться.

– До недавних пор организацией летнего детского отдыха занимался Департамент семейной и молодежной политики, который сейчас расформирован и его полномочия передали Департаменту культуры и нам. Это касается в основном отдыха детей из многодетных семей, – сразу уточнил Владимир Аршакович. – По необъяснимой причине в Постановлении №29, определяющем порядок отправки детей на отдых, оказалось много казусов. Например, в этом документе упустили из вида многодетные семьи! Конечно, все необходимые изменения в документ будут внесены. Сигналы с мест мы фиксируем и уже начали принимать меры по их устранению, чтобы в будущем



Вопрос из зала

году упомянутые недоразумения исключались.

Инесса Анатольевна Смирнова из Совета ветеранов района Ивановское поинтересовалась, почему не всем нуждающимся выдают устройство «тревожный браслет»? Сегодня воспользоваться этим устройством могут только инвалиды I группы, находящиеся на патронатном обслуживании. Будут ли сняты ограничения в предоставлении такой необходимой услуги?

– В этом году мы провели масштабное обследование инвалидов I группы, и все, указавшие потребность в «тревожных браслетах», обязательно их получают, – пояснил В.А. Петросян. – Уже закуплено 11 тысяч этих устройств и началась их выдача, независимо от того, в каком ТЦСО обслуживается человек. Но есть и другая сторона проблемы. Ранее мы выдали нуждающимся 25 тысяч устройств «тревожная кнопка», однако почти треть горожан, получивших эти устройства, ими не пользуются. Они даже ни разу не включали свои «тревожные кнопки», тогда как многие, кому это устройство необходимо, оказались не охвачены этой услугой.

Не менее насыщенной и затрагивающей актуальные вопросы со-

циальной защиты москвичей также стала встреча жителей Северо-Восточного административного округа с В.А. Петросяном, которая состоялась в Реабилитационном центре для инвалидов на Абрамцевской, 15. У входа жителей округа встречали волонтеры движения «Армия заботы», помогая занять свои места и освоиться в зале.

Руководитель Департамента рассказал, как в рамках реализации Программы по обеспечению реабилитационными мероприятиями инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности ведется адресное выявление их потребностей.

– За последние пять лет в Москве для инвалидов сделано столько, сколько в США осуществляли в течение целых тридцати лет! – проинформировал В.А. Петросян. – Но мы не должны останавливаться на достигнутом!

Повышенное внимание общественности округа вызвала проблема бездомных граждан. Участники встречи поинтересовались работой, которую ведет Департамент с лицами без определенного места жительства.

– У нас есть горячая линия по работе с бездомными гражданами,

и на этот телефонный номер ежедневно поступают сотни звонков от внимательных и чутких москвичей, которые просят выслать мобильную бригаду для оказания помощи по конкретному адресу, – сообщил В.А. Петросян. – Однако все наши усилия социализировать этих людей пока не приносят ожидаемых результатов. Например, заключили мы договор с сельскохозяйственной фирмой под Серпуховом, куда отправили 30 бездомных граждан, блуждавших по улицам Москвы. Там они получили рабочие места, жилье, пропитание, но через две недели на сельхозпредприятии продолжали трудиться только три человека, а остальные сбежали, не простившись. И таких примеров нежелания адаптироваться к нормальной жизни – множество. С нашим участием подготовлены изменения в Федеральный закон, что позволит ужесточить режим пребывания бездомных граждан на территории Москвы. Мы резонно настаиваем на законной регистрации приезжающих в Москву, на обязательном прохождении ими медицинской комиссии, а нас за это пытаются обвинить в нарушении прав человека. И поборники прав бездомных граждан почему-то не берут в расчет



Диалог продолжается вне формата

ущемление интересов остальных москвичей, не желающих переносить в общественных местах запахи нечистот, источаемые асоциальными лицами, и, тем более, подвергать себя и своих детей риску быть инфицированными. Прежде, чем вести речь о решении проблем лиц без определенного места жительства, которых не назовешь страждущими работать и зарабатывать,

С вопросами к Министру Правительства Москвы обращались не только клиенты ТЦСО, но и работники социальных учреждений. В одной из записок, зачитанных В.А. Петросяном, автор спрашивал о перспективе повышения зарплаты специалистам социального обслуживания.

– В Программе повышения эффективности и качества услуг в сфере со-

каться только на социальных услугах для старшего поколения, которому они и так положены, причем бесплатные. Организуйте праздники, юбилеи, торжества! Придумывайте что-то интересное и вводите новые платные услуги! Спешите делать добро! Время летит очень быстро, а столько еще надо успеть!

На такой воодушевляющей ноте завершился диалог В.А. Петросяна



ресоциализироваться и вернуться к достойному образу жизни, следует защитить права подавляющего большинства москвичей, оградив их от опасности инфекционных заболеваний и преступных умыслов.

Отметив, что в 2013 году возросли суммы пособий, социальных выплат, расширился перечень мер социальной поддержки граждан, В.А. Петросян особо подчеркнул необходимость адресной работы по оказанию социальных услуг.

– В первую очередь мы должны делать всё возможное для старшего поколения, для ветеранов Великой Отечественной войны. Все мы в долгу перед людьми, подарившими нам возможность жить вот уже 70 лет под мирным небом!

циального обслуживания населения на 2013–2018 годы предусмотрено увеличение заработной платы социальным работникам, но, ни словом не упомянуто о специалистах социального обслуживания, заведующих среднего звена, психологах и прочих сотрудниках ТЦСО, – с пониманием отнесся к вопросу В.А. Петросян. – Разумеется, повышение зарплаты коснется всех работников соцучреждений. Сегодня специалисты по социальному обслуживанию получают в среднем 34 тысячи рублей. Перед нами стоит задача к 2018 году поднять им заработную плату в разы. Кстати, вы и сами можете повлиять на свою зарплату уже сейчас, – обратился Владимир Аршакович к руководителям центров социального обслуживания. – Вы не должны замы-

с жителями Северо-Восточного административного округа, длившийся почти два часа.

Побывав на многих встречах руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы с общественностью, не могу не отметить одну характерную финальную особенность: по окончании официального мероприятия, уже после того как Владимир Аршакович спускается со сцены в зал, люди непременно обступают его тесным кольцом и диалог продолжается вне формата. Только такие встречи вживую способны помочь чиновникам стать ближе к народу и адресно подойти к нуждам и чаяниям людей. ■

Иван РОМАНОВ
Фото автора

НА СЛУЖБЕ В «АРМИИ ЗАБОТЫ»



Люди, объединенные общей идеей, — ресурс огромной силы. Бескорыстный труд, направленный на помощь ближнему, и сегодня способен объединить многих. Одно из таких замечательных объединений в столице — волонтерское корпоративное движение «Армия заботы».

О целях, задачах и делах «Армии заботы» рассказал ее идеолог, вдохновитель и организатор — начальник Управления социальной защиты населения Северо-Восточного административного округа города Москвы — Денис Куанышевич Давлеткалиев.

— Где набираете бойцов для «Армии заботы»? Чем ваше движение отличается от других волонтерских организаций?

— Приказ о создании волонтерского корпоративного движения «Армия заботы» вышел накануне 2013 года, объявленного Годом волонтера. Сегодня в «Армии заботы» уже 628 профессиональных бойцов, на их счету — участие в десятках акций. Большинство из них работают в системе социальной защиты на-

селения СВАО города Москвы. Наши волонтеры специализируются на оказании социальных услуг, которые предоставляют в свободное от основной работы время.

Состав «Армии заботы» стабилен, а это очень важно, потому что у волонтера и пожилого человека, который получает сверхурочные социальные услуги, возникают близкие, доверительные отношения, способствующие душевному комфорту подопечного.

Постоянство и профессионализм бойцов — главные отличительные особенности нашего движения, позволяющие поднимать качество жизни старшего поколения на более высокий уровень.

Другие волонтерские организации — в большинстве своем сту-

денческие отряды, состав которых постоянно меняется. Со специфической социальной работы новички, конечно же, незнакомы, их приходится постоянно обучать, а для этого требуется время.

К серьезным масштабным акциям, таким как, например, выявление насущных потребностей определенных категорий населения, новичков не подключишь: при всем запале энтузиазма такая работа, требующая профессиональных навыков, им просто не под силу.

А ядро нашего корпоративного волонтерского движения составляют советы молодых специалистов. Наши волонтеры работают не спонтанно, а по четко составленному плану. Прделанная работа анализируется. Деятельность других волонтерских

организаций, насколько мне известно, не предполагает перспективного планирования и аналитики.

– В вашей «Армии заботы» молодые бойцы?

– Молодежи действительно большинство, но среди участников движения есть волонтеры всех возрастных групп. Например, в центрах социального обслуживания округа наши разновозрастные волонтеры обучают иностранным языкам и компьютерной грамоте, вокалу и хореографии, ведут занятия во многих кружках по интересам на благотворительной основе.

«Армия заботы» сотрудничает с Региональной общественной организацией ветеранов государственного и муниципального управления города Москвы, члены которой на добровольной основе активно принимают участие в жюри конкурсов профессионального мастерства,

помогают в работе по выявлению первоочередных потребностей ветеранов.

– Как структурирована «Армия заботы»? Каковы ее основные задачи?

– Высшим руководящим органом движения является Общее собрание его членов, созываемое не реже одного раза в год. Штаб движения избирает на 2 года руководителя и его заместителей. В настоящее время Штабом движения руководит Дарья Штефанова.

Основные задачи «Армии заботы» – оказание услуг пожилым людям, инвалидам, семьям с детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также разработка и реализация направленных на это проектов и программ, проведение благотворительных мероприятий и акций, организация лекций, бесед, культурных мероприятий для детей, пожилых граждан и семей.

В задачи нашего волонтерского движения входит также взаимодействие с органами государственной власти, местного самоуправления, средствами массовой информации в целях поддержки социально незащищенных категорий населения.

Занимаются наши бойцы и патриотическим воспитанием детей и молодежи.

– Какие успешные трудовые сражения ваших бойцов на фронте благотворительности можно отметить?

– Начну с благотворительной донорской акции «Капля добра». Одна из участниц нашего волонтерского движения услышала в телевизионном репортаже о катастрофической нехватке донорской крови в детском отделении Научного центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева, из-за чего приходится отменять операции. На второй день эта новость была в центре внимания нашего волонтерского движения. И «Армия заботы» совместно с мобильной бригадой из Научного центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева провела благотворительную акцию, в результате которой было сдано более 50 литров крови. Узнав об этом, к нам за помощью обратились медики из нашего округа, у которых та же проблема – дефицит донорской крови. Просьба получила живой отклик в рядах бойцов, и теперь ежемесячно 10 наших волонтеров сдают кровь для нужд окружающих больниц.

Совместно с женским мотоциклетным клубом «Крылья» наши волонтеры провели благотворительную акцию «Другой адреналин». Байкеры – это особая культура, со своим эстетическим измерением, способным затянуть молодежь. Ну а если мотоциклы оседлали красивые, спортивные, отлично натренированные девушки – это лучшая реклама здорового образа жизни и серьезный стимул для перемен к лучшему в жизни трудных подростков с пагубными привычками.



Молодые бойцы «Армии заботы». Олеся Семёнова – крайняя справа

Не остаются без внимания наши волонтеры люди старшего поколения, ветераны Великой Отечественной войны, которым необходима помощь, в том числе вымыть или заклеить окна к зиме, установить на светильниках энергосберегающие лампы.

С огромным энтузиазмом бойцы нашего движения участвуют в городской акции «Поможем подготовиться к школьному балу».

Четкая структура «Армии заботы» позволяет действовать оперативно. Для пострадавших в Крымске практически сразу после разгула природной стихии были собраны средства.

Очень актуальна сегодня проблема устройства детей-сирот в семьи.

Наши волонтеры разработали проект акции «Нам не все равно!»

В этом проекте предусмотрены различные формы устройства детей-сирот в семьи, вне зависимости от возраста и состояния здоровья, в том числе и в семьи работников системы социальной защиты города. Например, приемная семья может пригласить ребенка на выходные, где его будет ждать праздничный обед и какое-нибудь интересное мероприятие, например поход в музей или вылазка на природу, в лес за грибами. Дети в возрасте 14–17 лет – самая трудная возрастная категория для усыновления. Но несколько семей наших волонтеров уже принимают таких ребят в свои семьи на выходные и стараются скрасить

и обогатить их досуг, насколько возможно.

– *Что можно сказать о ближайших перспективах корпоративного волонтерского движения «Армия заботы»?*

– Одно из направлений связано с использованием ресурсов межведомственного взаимодействия. Например, с Управлением здравоохранения СВАО, где активно развивается гериатрическая служба. Волонтеры оперативно информируют пожилых граждан округа о возможностях этой службы, помогают скоммуницироваться со специалистами-гериатрами. Со своей стороны медики предоставляют нашим волонтерам место в своих учреждениях, где они предлагают посетителям поликлиники консультации по актуальным вопросам социальной защиты.

Разрабатываются и другие направления корпоративного волонтерского движения, но главный принцип, на котором оно построено, остается неизменным – профессиональное оказание социальных услуг. Думаю, что со временем и число бойцов «Армии заботы» будет расти.

После беседы с Денисом Куанышевичем мы встретились с бойцами «Армии заботы». Общение с волонтерами убедило меня в том, что безвозмездный труд добровольцев в интересах благополучателя – серьезный инструмент влияния на общество и социальную обстановку.

В практику конкретных добрых дел волонтерского движения «Армия заботы» активно вовлечен Союз молодежи Центра социальной помощи семье и детям «Родник», созданный в Северо-Восточном административном округе.

Умелым организатором работы молодых волонтеров показала себя заведующая отделением профилактики безнадзорности несовершеннолетних Центра «Родник» Анастасия Синицына.

– Среди бойцов «Армии заботы» не только профессиональные



Волонтеры «Армии заботы» на Воробьевых горах



Марина Пенкина

соцработники, – уточнила Анастасия. – К волонтерскому движению присоединяются иногда самым неожиданным образом. Однажды у моих знакомых ребят, создавших рок-группу, возникла непреодолимая, казалось бы, проблема – нет крыши над головой, негде репетировать. Мы предоставили помещение музыкантам в нашем Центре, а они в благодарность предложили свою помощь и стали активными бойцами волонтерского движения.

Как-то во время онлайн-конференции представителей разных поколений один из музыкантов этой рок-группы спросил у женщины – ветерана Великой Отечественной войны о любимых песнях. Дама

почтенного возраста не растерялась и спела куплет песни, которую сочинила сама. Второй куплет она исполняла уже под аккомпанемент наших музыкантов, которые сумели моментально подстроиться и подпеть. Получилась чудесная музыкальная импровизация, которая произвела впечатление на всех участников онлайн-конференции. Есть у наших волонтеров-музыкантов песни, интересные для всех поколений, потому что это талантливое творчество, воодушевляющее других. Так что нашему движению очень нужны и музыкальные таланты.

– Мои прадедушки и прабабушки воевали и трудились в тылу во время Великой Отечественной войны, – рассказала специалист по социальной работе ОДПН Центра социальной помощи семье и детям «Родник», председатель молодежного совета Центра **Марина Пенкина**. – От них я многое узнала не только о боевых действиях, но и о подробностях быта, о повседневной жизни военного лихолетья, об умении преодолевать невероятные трудности, воспитывающие силу духа. Старики любят рассказывать и умеют, кстати. Сколько же драгоценного опы-

та хранит память наших ветеранов! Пообщаться со старшим поколением куда полезнее, чем посвящать свое время компьютерным играм, а пожилым людям очень важно, чтобы их выслушали. Вот это я стараюсь внушить своим юным воспитанникам на конкретных примерах.

Специалист по социальной работе ГКУ СРЦ для несовершеннолетних «Возрождение» **Наталья Новикова** работает в Отделении реализации программ социальной реабилитации в условиях дневного пребывания. Подопечные Натальи – трудные подростки, с которыми она занимается подготовкой массовых военно-патриотических мероприятий. Одна из выездных программ была посвящена обороне Севастополя.

– В этой программе принимают участие наши воспитанники из СРЦ и ребята-поисковики, исследующие места, где оборону Севастополя держала 35-я береговая батарея. Мы выезжали в Балаклаву, устроили палаточный лагерь в чудесной роще инжирных деревьев, – поделилась впечатлениями Наталья. – Объектом раскопок для нас стала воронка от немецкой бомбы и прилегающая территория. За десять дней пребывания



На раскопках в Севастополе



Евгения Кожевникова с подопечным

в лагере нам повезло с находками предметов – осколков памяти, а кроме того, мы успели привести в порядок территорию у памятника защитникам Севастополя. В той поездке нам помогал фонд «Достояние России», который организовал экскурсию по местам боевой славы защитников Севастополя и в древнем Херсонесе.

Каждый год мы с ребятами ездим на озеро Селигер. Раскидываем палаточный лагерь, сами ловим рыбу, сами готовим. Такие впечатления обогащают эмоциональный багаж, воспитывают в юных душах чуткость к прекрасному.

Вы спрашиваете, чем меня захватывает волонтерская работа? – задумалась Наталья Новикова. – Бывают незабываемые минуты, когда нежданно-негаданно приходит ко мне бывший подопечный из трудных, дезадаптированных подростков, из тех, что неразделимы с пагубными привычками, и рассказывает о престижной, высокооплачиваемой работе, на которую устроился, показывает фотографии красавицы жены и очаровательных детей. Вспоминаешь, каким он был, видишь, какой теперь твой бывший воспитанник, и понимаешь, что дело, которому ты служишь, стоит того, чтобы посвятить ему жизнь.

Каждое доброе дело отзывается и в сердце, и в крови...

Сотрудница филиала «Северный» ГБУ ТЦСО «Бибирево» **Олеся Семёнова**, активистка волонтерского движения «Армия заботы», трижды за полгода участвовала в благотворительных донорских акциях.

– Если моя кровь помогла кому-то выжить или быстрее поправиться,

то я просто счастлива. У меня ведь редкая – четвертая группа крови, – рассказала Олеся.

Специалист по социальной работе **Евгений Патышнев** известен и как активный донор. Он тоже принимал участие в трех благотворительных акциях.

Весомый вклад в организацию работы волонтеров внесла заведующая филиалом «Северный» ГБУ ЦСПСид «Диалог» **Евгения Кожевникова**.

– Навещаю моих ветеранов, я стараюсь приобщать к таким встречам и детей, и их родителей из числа наших подопечных семей. Поддерживать связь поколений – один из приоритетов в нашей работе, – считает Евгения. – Разбудить в юных сердцах потребность проявлять милосердие и благотворительность к страждущим – это начало всех начал. А конкретных дел всегда хватает. Наш отряд принимал активное участие в городской благотворительной акции «Поможем подготовиться к выпускному балу!», и волонтеры сумели вовлечь в акцию студентов колледжей – будущих парикмахеров, визажистов, стилистов. С нашей помощью выпускницы приобрели не только нарядную одежду, но и преобразились благодаря модельным



Ирина Назимкина

прическам и стильному макияжу. И это ни с чем не сравнимое счастье – доставлять радость другим.

Специалист по социальной работе в ОПСид **Ирина Назимкина** занимается патронажем выпускников интернатных учреждений. Будучи волонтером «Армии заботы», она ведет кружки рукоделия в Отделении помощи семье и детям.

– Я сама мама и очень люблю детей! – говорит Ирина. – Рада, что могу помогать конкретными делами и научить тому, что знаю сама!

Каждое благое дело не остается незамеченным и притягивает новых добровольцев в волонтерское движение. ■

Сергей КОРШУНОВ



Члены Союза молодежи Центра социальной помощи семье и детям «Родник» – желанные гости в дошкольных учреждениях

ЭТОТ ГОРОД НАШ С ТОБОЮ



В праздничных программах, посвященных Дню города, особое место занимает фестиваль детского творчества «Сердца юных москвичей открыты для всех», который проводится для воспитанников социальных учреждений Москвы и других регионов Российской Федерации.

День рождения города воспринимается нами как большой семейный праздник, на котором всегда много гостей от мала до велика.

На ВВЦ у павильона «Культура», на игровых площадках и Центральной аллее развернулось масштабное интерактивное действо с вокально-хореографическими концертными номерами и мастер-классами по лепке и рисованию. Веселые аниматоры, забавный аквагрим и ростовые куклы создавали жизне-радостное настроение и детям, и взрослым. Совместно пережитые впечатления особенно сближают и остаются в душе незабываемыми воспоминаниями.

VIII Фестиваль детского творчества «Сердца юных москвичей

открыты для всех» начался с традиционного Парада детских колясок, в которых важно восседали счастливые малыши. Поразительную фантазию проявили родители в самых разнообразных конструкциях детского транспорта. В красочном шоу дизайнерских решений дефилировали колесницы и сказочные, волшебные цветы, корабли и невиданные НЛО. Трудно было отдать предпочтение лучшему: все мини-атюрные транспортные средства были непредсказуемо оригинальны и хороши по-своему. Потому так обрадовало решение жюри – наградить всех участников Парада колясок!

По тактильной дорожке дети в сопровождении психолога направлялись в «Город добрых сердец».

На этой интерактивной площадке Южного административного округа можно было выбирать по своему усмотрению интересное занятие, построенное на технике сенсорной терапии. В мастер-классе «От сердца к сердцу» дети вместе с родителями расписывали сердечки из ароматизированной ткани, а в мастер-классе «Наши верные друзья» конструировали животных из бумаги. Увлекательными были психологические игры «Пантомимика», «Ну-ка, отгадай!», «Зеваки» и другие. Каждому ребенку предлагалось нарисовать свое настроение на воздушном шарике.

«Дети сразу и непринужденно осваиваются со счастьем, ибо они сами по природе своей – радость и счастье», – считал Виктор Гюго. В самом деле слово «дети» ассоциируется у нас с веселым шумом-гамом, затайливыми играми и игрушками, радостной любознательностью и доверчивостью, счастливым, заразительным хохотом, находчивой



Участники гала-концерта «Мы счастливы каждый раз, когда встречаемся вместе!»

изобретательностью, неумемной фантазией и особенной, солнечной добротой.

Подвижные игры, аквагим, творческие мастер-классы предлагали детям представители Западного, Северного и Юго-Западного административных округов.

На площадке Восточного административного округа родители могли получить информацию о работе Центров социальной помощи семье и детям, о способах и методах работы с семьями, имеющими несовершеннолетних детей с ограничениями жизнедеятельности, а в секторе

Центрального административного округа можно было узнать подробности об экстренной социальной помощи семьям.

Представители Зеленограда порадовали творческим мастер-классом «Куклы-обереги». Специалисты по социальной работе Троицкого и



VIII Фестиваль детского творчества «Сердца юных москвичей открыты для всех» начался с традиционного Парада детских колясок



Новомосковского округа предложили мастер-классы «Солнечный зайчик за пять минут», «Пластилинोगрафия», «Дружная семья», «Танцы для всех» и развлекательную анимационную программу «Маша и медведь».

Творческая мастерская «Царевна-лягушка» работала на площадке Северо-Западного административного округа. «Ярмарку социаль-

ных идей» устроили представители Юго-Восточного административного округа.

Более года действует проект «Детская площадка», разработанный в СРЦ для несовершеннолетних «Отрадное», который теперь осваивают специалисты учреждений, переданных из других ведомств Департаменту социальной защиты города Москвы. На фестивале своеобразной интерпретацией проекта предстала детская интерактивная площадка «Моя Москва. Мой двор. Моя семья» в секторе Северо-Восточного административного округа.

Завершающим аккордом фестиваля стал гала-концерт «Мы счастливы каждый раз, когда встречаемся вместе!» Это был яркий творческий феерверк.

Восьмой раз приехали на фестиваль дети из Северной Осетии–Алании, пережившие страшную трагедию в Беслане. Событием стало выступление хореографического ансамбля «Владикавказский алан» под руководством народного артиста России Зелимхана Козаева.



Народный артист России Зелимхан Козаев и участники хореографического ансамбля «Владикавказский алан»

Завораживающим зрелищем, наполненным внутренним огнем музыки горцев, предстал народный осетинский танец «Симд».

Талантливые дети, исполнившие болгарский, чеченский, иорданский, кабардинский танцы, привлекли внимание не только участников фестиваля, но и многих взрослых гостей ВВЦ.

После выступления наших друзей из Северной Осетии я долго беседовал с участниками ансамбля. Ребята посвятили меня в историю народного костюма, неперенные принадлежности которого газыри, кубанка, башлык, кинжал и черкеска с длинными рукавами.

Правила строгого воспитания, как пояснили участники ансамбля, не допускали, чтобы джигит, танцующий с девушкой, касался ее открытой рукой, потому что черкески были длинные рукава.

Кстати, у горцев до сих пор жив обычай похищать невест, но сегодня требуется предварительно оформить документы, подтверждающие согласие самой невесты и ее родни на ритуальное похищение. Молодежь Северной Осетии с большим почтением относится к своим национальным танцам и народным традициям.

Несмотря на юный возраст, мои собеседники показали себя людьми эрудированными, прекрасно знающими как осетинский эпос «Нарты», так и творчество современных писателей и поэтов своего народа.

Приезд в Москву на ежегодный фестиваль, конечно же, важное и долгожданное событие в жизни ребят. Рядом с площадкой фестиваля сверкал в солнечных лучах шедевр советского зодчества – фонтан «Дружба народов». Вглядываясь в эту знаменитую скульптурную композицию, я подумал, что детский фестиваль «Сердца юных москвичей открыты для всех» стал живой символикой дружбы народов и каскада вдохновений. ■

Артём ПОЛИНИН
Фото автора

СВЕТ МАЯКА

Когда они собираются вместе, возникает удивительная атмосфера гармонии, покоя и умиротворенной радости, в которой осознаешь, какое же это счастье – жить в большой, дружной, доброй семье!

Каждый в этой необычной московской семье благоразумен и талантлив, отзывчив и сострадателен, обаятелен и своеобразен.

Супруги Вера и Игорь Котовы – инвалиды детства. Но неизлечимая болезнь не стала для них приговором.

Волей и целеустремленностью прокладывали они свой жизненный путь, не собираясь покоряться уготованной участи людей с ограниченными возможностями здоровья. Боль и отчаяние, невзгоды и перипетии, собственную беспомощность

и чужое равнодушие преодолевали они сначала порознь, а потом вместе, когда соединила их судьба.

У них три очаровательные дочери – Елена, Анна и Злата. Сестры хорошо учатся в школе, успешно занимаются спортом и танцами. История такой семьи не могла не заинтересовать, и я искренне обрадовался, когда Котовы согласились пообщаться.

Жажда жизни

Вера росла в семье, где было трое детей: двое здоровых и она, инвалид с рождения. Полторагодовалую

дочку с церебральным параличом родители отдали в детский дом, где прожила она до пятнадцати лет. Но детство и отрочество в воспоминаниях не проступают безысходной тоской или нестерпимым одиночеством. Она ведь не имела возможности сравнивать и не знала, как живется с мамой и папой. В детском доме жили сироты или брошенные, как она, в младенчестве. Но они умели ходить, а Веру ноги не слушались. Вот это было главной причиной тревожной печали.

Но маленькая девочка почему-то была уверена, что она обязательно

научится ходить. И дедушка, постоянно приезжавший к ней в детский дом, говорил то же самое. Дедушка возил Веру то к одному врачу, то к другому. Однажды поехали к тете-доктору, а она сердито отругала доброго дедушку:

– Да не возитесь вы с ней! Ходить она у вас всё равно не будет, да и вообще проживет недолго!

Семилетняя Вера сжалась в комочек от грубого голоса злой тетки в белом халате. «Это мы еще посмотрим, буду я ходить или нет!» – по-взрослому подумала девочка и, прижавшись к дедушке, зашептала ему на ушко: «Ты ей не верь, дедушка! Вот увидишь, я обязательно буду ходить!»

Цель – как путеводная звезда

Когда Вера рассказывала мне о своем детстве, я поражаюсь ее самообладанию. Никакого ожесточения в сердце, никаких упреков

родителям, которые избавились от нее, никаких жалоб на несправедливость жестокой судьбы, которой так и не удалось сделать из нее жертву.

Другая бы расплакалась от таких воспоминаний, но карие глаза моей собеседницы излучали волю и смирение, жизнелюбие и снисходительность, задор и всепрощение. Да, недаром говорят, что мудрость – это отсутствие печали. А ходить-то она все-таки стала, правда, год спустя после приговора недоброго доктора.

– Надо любить жизнь и хотеть жить несмотря ни на что, – уверенно сказала Вера. – Обязательно должна быть цель, как путеводная звезда. И сначала моей целью стало научиться ходить, и я научилась самостоятельно двигаться. Судьба не дала мне в детстве счастья жить в семье. Заботились обо мне, жалели меня только дед с бабушкой. Когда я повзрослела, то поняла, что очень хочу иметь крепкую семью с любимым человеком! И я встре-

тила в своей жизни настоящую любовь. И я, и Игорь хотели детей. Семнадцать лет назад исполнение такого желания всем казалось еще более невероятным, чем научиться ходить. Всем, но не нам. Потому у нас три дочери!

Судьбоносная встреча

«В твоей жизни все люди появляются и все события происходят только потому, что ты их туда пригнул», – считал Ричард Бах.

И всё же нам неизвестно, человеческая воля или случайность определяет судьбоносные встречи.

Вера и Игорь оказались в соседних палатах реабилитационного центра для больных ДЦП на восстановительном лечении. Теперьто, годы спустя, уже понятно, что бытовой пустяк обернулся счастливым случаем, потому что это было предначертано свыше.

У Игоря и его товарищей по палате не оказалось консервного ножа,



и пришлось одолжить эту мелочь в соседней женской палате, где была Вера. После случайного, непредсказуемого знакомства с обаятельной девушкой не захотелось расставаться, и после выписки Игорь постоянно ездил к ней из Зеленограда в Южное Тушино. При ограниченных возможностях здоровья преодолевать такое расстояние было испытанием на прочность. Но Игорь чувствовал себя на крыльях и на седьмом небе, потому что Вера согласилась выйти за него замуж.

В предвкушении долгожданного он хотел, чтобы свадьба запомнилась на всю жизнь, потому выбрал для торжества день празднования 850-летия Москвы и главный ЗАГС столицы. Ни свет ни заря Игорь и Вера со свитой родственников и друзей отправились на бракосочетание, рассчитывая стать первыми. А у дверей ЗАГСа уже гудела воодушевленная толпа: 55 пар новобрачных ока-

залось впереди них! Но Игорь и не подумал переносить день росписи, и в праздник 850-летия Москвы стали они молодоженами. Удалась и вторая часть плана, предполагавшая венчание в храме Христа Спасителя. Вот это было впечатление! На свадебное застолье собралось сорок человек, и общая радость словно раздвинула стены однокомнатной квартиры.

В 1998 году у Игоря и Веры родилась старшая дочь Елена, два года спустя появилась средняя Анна, а через пять лет супруги нянчили младшую Злату.

В семье согласно, так и дела прекрасны

Все девчонки хорошо учатся, увлеченно занимаются спортом. Елена любит плавание, большой теннис и волейбол, Анна – мини-футбол, а Злата – плавание и гимнастику. Все сестры обожают танцевать, и каж-

дая уже отмечена дипломами и грамотами за успехи в хореографии. Дочери – народ занятой. Потому, когда всем семейством удастся уютно устроиться на диване, включая и двух британских кошек, чтобы посмотреть хороший кинофильм или просто так, без всякого фильма, посидеть вместе и поговорить обо всем на свете, – для родителей это минуты ни с чем не сравнимого счастья. И сегодня даже представить невозможно, что семнадцать лет назад, когда оказались они соседями в палатах медицинского центра, всё могло сложиться иначе и судьба не направила бы их друг к другу.

Наверное, прав американский философ и писатель Ричард Бах: случайных встреч не бывает, если говорить о самых важных из них.

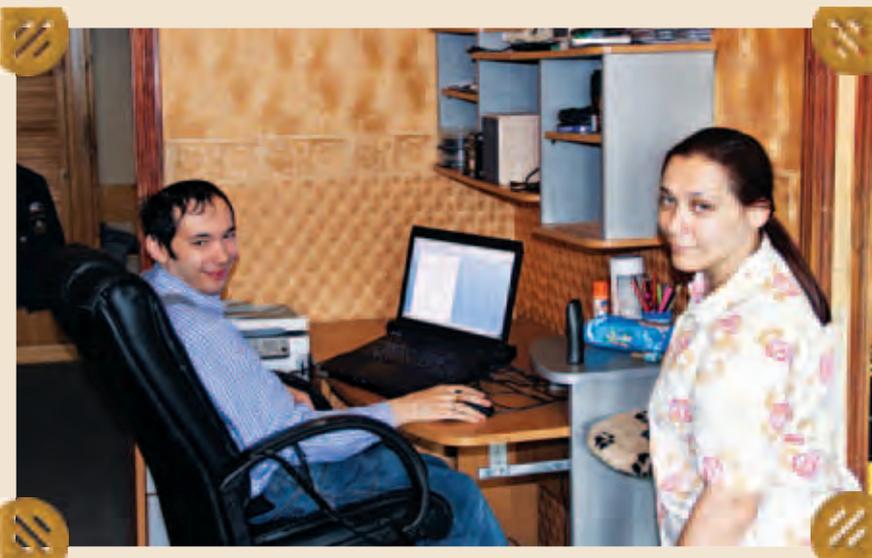
С верой нет ничего невозможного

– Мне повезло, что в моей жизни встретилась чудо-доктор Аида Ивановна Емельянова, – вспоминает Вера. – Это она поддержала мое решение рожать детей, она принимала у меня новорожденных Елену и Злату, старшую и младшую. А вот когда мне предстояло рожать среднюю дочь Анну, моей Аиды Ивановны не оказалось в городе и другие, незнакомые доктора четыре часа не могли решить, кто же из них будет меня вести?

Не поверите, но каждый хотел во что бы то ни стало уклониться: как бы чего не вышло! Будто у меня была проказа, а не всем известный ДЦП! Как же они испугались ответственности! Мой случай действительно был неординарный. Так на то вы и профессионалы, чтобы проявить себя в любой непредсказуемости!

Я думаю, давно необходимо создавать специальные центры, где занимались бы проблемами будущих родителей с ДЦП, – продолжала Вера. – Врачи готовили бы к рождению ребенка и особенных родителей, и себя. Родителям-инвалидам крайне нужны компетентные и доброжелательные консультации профессионалов. А докторам необходимо





избавляться от страха ответственности и порочного желания устраниваться от работы с такими клиентами, как мы. И семейные отношения людям с особенностями здоровья надо помогать выстраивать.

– Следует заниматься не только непосредственно с больными ДЦП, но и с их родителями, – подключился Игорь. – Иногда не в меру заботливые мамы, посвятившие свою жизнь больному сыну или дочери,

считают себя вправе распоряжаться их судьбой, как своею собственной. Такие мамы из лучших, так сказать, побуждений и опасений за своего взрослого ребенка, способны разрушить намерение сына или дочери создать семью уже в самом начале и обречь своих детей на круглое одиночество до «золотого» возраста.

Туда, где лад, счастье дорогу не забывает

– Как я благодарен своим родителям за то, что учился в обычной школе! – задумался Игорь. – Не было такого, чтобы я почувствовал себя ущербным среди своих одноклассников, физически полноценных. Мне и драться приходилось, и отстаивать свою позицию, и самоутверждаться, и никто никогда не делал мне скидку на инвалидность. По собственному опыту знаю, что детей с ДЦП следует отдавать не в специализированные учебные заведения, а в обычные школы, чтобы ребенок к совершеннолетию стал самостоятельным в своих решениях и поступках и был социализирован в необходимой мере.

Что же касается будущих мам с ДЦП, то всё время, пока она носит ребенка под сердцем, ей необходимо внимание и толковые советы и докторов, и психологов. А в первое время после рождения ребенка жизненно необходим патронаж соответствующих специалистов.

– Да, – с грустью улыбнулась Вера, – как мы тогда умудрились выкрутиться – просто невероятно! Когда мы переехали из Южного Тушино в эту нашу квартиру, то здесь в окрестностях не оказалось ни одного пункта с молочными продуктами для детей. Положение создалось аховое, ребенка-то было буквально нечем кормить! Тогдашнюю ситуацию могла бы значительно облегчить патронажная сестра, которая обеспечивала бы нас молочными продуктами для ребенка хоть в первое время. К счастью, нас тогда спасли родственники и друзья.



Возможное и действительное

– Несмотря на малочисленность многодетных семей, где родители инвалиды, они нуждаются и в законодательной поддержке, – убежден Игорь. – Таковая существует отдельно для многодетных и отдельно для инвалидов. А давно уже необходимо дифференцировать социальную и правовую поддержку, выделив в отдельную группу семьи с родителями-инвалидами и тем более – многодетные семьи, где родители с ограниченными жизнедеятельности. Речь ведь не идет о каких-то запредельных предпочтениях. Важна адресная поддержка и помощь в решении проблем конкретной семьи в конкретной ситуации, как в приведенном случае с молочными продуктами. Всё предельно просто, если эта адресная поддержка будет воплощена в персональном помощнике или патронажной сестре, содействие которых потребует минимальных затрат времени в не продолжительный период.

Есть еще одна серьезная проблема, возможно, для кого-то из родителей с особенностями здоровья она первостепенна: это трудоустройство. Известно, что есть пред-

приятия, где находят работу люди с ограниченными возможностями зрения и слуха. Инвалиду с ДЦП трудоустроиться несказанно сложнее. Поэтому в нашем доме с большим пиететом произносится имя Сергея Кужугетовича Шойгу. Это ведь его решение открыло инвалидам дорогу на государственную службу. Вера после курса обучения стала работать диспетчером в автобусном парке, а я сейчас служу в одном школьном музее.

Ребусы бытия

«Проще, кажется, родить ребенка, будучи инвалидом, чем получить какую-либо необходимую справку», – врезались мне в память слова признания Веры Котовой. Разве доступная для инвалида среда – это что-то роскошное? Сколько сил и Веры и Игоря Котовых уходит на борьбу с бюрократией! Интеграция инвалида в социум начинается сверху. Условия для полноценной жизни человека с ограниченными возможностями здоровья могут быть созданы только при действенном участии государства.

– Но высшие эшелоны власти, правительство состоит из людей, простых и сложных, злых и добрых, – грустно улыбнулась Вера моим размышлениям вслух. – Интеграция инвалидов в общество началась давно. Помните, были по телевидению зарубежные фильмы с героями-инвалидами? Во все времена были люди, готовые к общению с инвалидами, к помощи и дружбе с ними. И отвергать тебя могут не только потому что ты – инвалид, а потому что ты можешь не нравиться людям как личность. Не имеет смысла бить себя в грудь, считая, что заслуживаешь большего внимания, чем получаешь, потому что ты – инвалид. Никто никому ничего не должен. Нытиками мы никогда не были. Рассчитывать следует в большей степени только на себя и стараться жить полноценно, даже с поправкой на ограничения. Мы давно вынуждены примириться не только со своими физическими изъянами, но и с недостатками окружающего мира и обще-

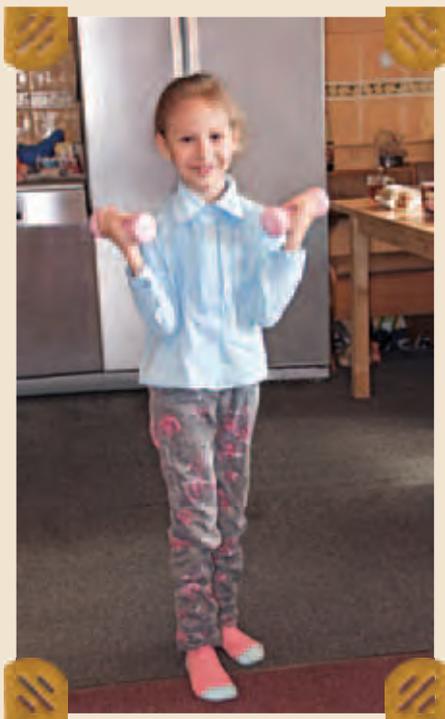
ства. Если стремиться к достижению максимально возможного, то обязательно найдутся люди, которые не пройдут мимо, поддержат и помогут, даже без наших просьб. Абсолютно всё можно пережить в этой жизни, пока есть для кого жить, кого любить, о ком заботиться и кому верить. Как это ни трудно. Игорь и Вера согласны с тем, что город в последние годы адаптируется для инвалидов, что многое делается для создания безбарьерной среды в рамках программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы». Другое дело, что не всегда толковые решения доводятся до ума на местах.

К примеру, во всех автопарках водителей автобусов информируют о необходимости открывать на остановках среднюю дверь для инвалидов, однако они часто пренебрегают этим, вынуждая инвалида протискиваться через турникет, где и здоровому человеку лавировать непросто.

То, что общественный транспорт сейчас с низкими полами – это хорошо, инвалиду удобно войти в такой автобус, тротуар и пол – на одном уровне. Но для этого водитель должен подъехать к тротуару. Нередко, автобус останавливается в 2–3-х метрах от тротуара, и тогда инвалиду предстоит целая полоса препятствий – спуститься с тротуара, быстро (пока не захлопнулись двери) добраться до автобуса и, хоть пол в этом случае низкий, остается только вскарабкаться на эту ступень.

Хотелось бы упомянуть и высоту тротуаров, нередко она становится серьезным препятствием для инвалидов-колясочников и опорников.

Сейчас пандусы не редкость, они есть у каждого подъезда. Но вот углы подъема на некоторых – 45 градусов. Спрашивается, кто из инвалидов с ограниченными возможностями передвижения способен подниматься под таким углом? А некоторые пандусы выкладывают плиткой, и тогда зимой даже здоровые люди рискуют поскользнуться и получить травму.





С юмором и оптимизмом

– О нас заботятся, и мы признательны за это, – продолжила Вера. – Но как часто не состыкуются возможное и действительное! Например, дали нам для детей билеты на новогоднее представление. Но как туда добраться? На социальном транспорте? Так его надо заказывать за неделю, а билеты дают за несколько дней до проведения елки. И таких нюансов очень много. Нас выручает наше чувство юмора и оптимизм. Но далеко не каждый инвалид приучен преодолевать жи-

тейские барьеры и рассчитывает прежде всего, как мы, только на себя.

История семьи Котовых похожа на маяк, который и в бурю, и в ясную погоду светит, указывая верное направление, вселяя надежду на благополучный исход. Поделиться семейным опытом с их стороны было, на мой взгляд, делом благородным. Ведь сколько людей с ограниченными возможностями здоровья мучаются вопросом – а возможно ли вообще счастье в их положении?

Возможно ли людям, которые сами передвигаются великими усилиями воли, растить детей – полноценных физически, с ясным умом, чистых нравственно, красивых, преуспевающих в учебе, спорте и творчестве? Да, возможно! Котовы это доказывают ежедневно, ежечасно. И теперь таким семьям будут предоставлены более ощутимые меры социальной поддержки. ■

Сергей КОРШУНОВ

*Фото автора
и из семейного архива*

ВАЛЬС ЦВЕТОВ

Восстановить двигательную активность людей с ограниченными возможностями здоровья по причине ДЦП, поражения периферической нервной системы, травмы спинного мозга, научить работать руками помогают не только лечебные процедуры, но и приобщение к рукотворному творчеству.



Помимо многочисленных оздоровительных процедур, в Реабилитационном центре для инвалидов «Преодоление» постоянно организуются разнообразные культурные мероприятия, среди которых повышенный интерес

всегда вызывают мастер-классы по флористике.

На пороге комнаты №229, отведенной в РЦ для творческих занятий, появились две девушки с огромными охапками цветов и растений, и всё пространство наполнилось

ароматной свежестью и предощущением красочного праздника.

Гости сразу начали разбирать принесенные с собой сумки, и вслед за корзинками для букетов и цветочных композиций на столах появились перевязанные



лентами веточки папоротника, затейливые стебли и разнообразные элементы украшений. Приготовления не оставили равнодушным никого из проходящих мимо. Кто-то случайно сюда заглядывал и, словно загипнотизированный, уже не мог уйти.

Свободных мест за столами не оставалось, но комната №229, превратившаяся в художественную мастерскую, радушно продолжала принимать всех желающих участвовать в мастер-классе по флористике, даже просто смотреть на рукотворные чудеса, потому что это было похоже на спектакль, точнее – на изящную пантомиму, в которой раскрывалось безмолвное красноречие цветов.

На мастер-классы по флористике и декупажу, которые проводят в РЦ «Преодоление» владелицы цветочной студии «БукБукет» Анна Голицына и Александра Агранович, всегда приходит желающих больше, чем было предварительно записано.

– Сегодня мы будем сочинять композиции с герберами в главной роли, – заинтриговала флорист международного класса Анна Голицына. И все затаили дыхание. – Знаете ли вы, что гербера на языке цветов означает улыбку? – продолжала Анна. – Цветок,

похожий на розовое солнышко, – это открытость и недоговоренность, хрупкость и твердость. Поэтому герберу называют цветком парадоксов. Если в букете или композиции есть гербера, то это значит, что в цветочный подарок вложены симпатия, комплимент и хорошее настроение.

Работу начали с азов: подрезки цветов и создания при помощи папоротника базового слоя. На каждом этапе флористы подходили к своим ученикам, подробно все разъясняли и помогали. С первых минут стало очевидно, что одинаковых работ не будет, и это неудивительно. Ведь каждая цветочная композиция служила возможностью индивидуального самовыражения с тонкими нюансами настроения, а у каждого это проявляется по-своему.

Приятная работа сопровождалась размышлениями вслух.

– Долгое время считалось, что мужчинам цветы дарить не принято, – переговаривались за одним столиком. – Но как же юбилеи, торжества по случаю вручения наград?

– Это мнение давно пересмотрено, – доносились голоса по соседству. – Просто мужчинам дарят особые букеты по случаю. Для мужского букета уместнее пирамидальная форма, а из цветов в первую очередь предпочтительнее ирисы. Да-да! Японцы «ирис» и «воинский дух» обозначают одним иероглифом. Ведь листья ириса похожи на мечи, и подаренные ирисы должны пробудить силу, мужеству и отвагу. А когда хотят выразить восхищение человеку, то дарят орхидеи. В китайской символике орхидея – эмблема учености, и ветка орхидеи для научных работников – самый подходящий подарок.

Особенно богатую фантазию участники мастер-класса проявили на завершающем этапе работы, когда оформляли композицию полевыми цветами. У кого-то корзинки напоминали жизнерадостную, уютную лужайку, у кого-то цветы выстраивались в ритме вальса, а у кого-то в ра-

боте просматривались причудливые линии рококо. А ведь у многих участников мастер-класса руки двигались не так, как бы им хотелось. Но когда объектом приложения усилий становятся изящные создания природы, дарующие творческое вдохновение, то положительные эмоции гасят все прочие, а любая возможность повысить жизненный тонус очень важна для пациентов.

– Однажды руководитель социальной службы РЦ «Преодоление» Руслан Саидович Курбанов заказывал цветы у нас в студии, и за разговором мы почувствовали какое-то удивительное родство душ. Он пригласил нас посмотреть Центр и, побывав там, мы почувствовали необходимость чем-то радовать людей, прикованных к коляскам. Вот уже больше годы мы проводим мастер-классы по флористике с пациентами, – рассказала Анна Голицына. – Многие проявляют незаурядные способности, прирожденный вкус, и это притом что никогда прежде не занимались цветочными композициями. Некоторые подопечные Центра после выписки начинают серьезно заниматься флористикой и даже зарабатывают на этом.

– Здесь потрясающе чистая и теплая аура! – поделилась впечатлениями о пребывании в Центре Александра Агранович. – Совсем не ощущается «больничный» характер этого дома, который, скорее, напоминает клуб по интересам или дом отдыха, где собрались близкие друзья, искренне любящие друг друга и заботящиеся друг о друге. Со многими мы подружились. И так приятно, что здесь нас всегда ждут.

Надо было видеть, каким светом сияли глаза участников мастер-класса по флористике! У каждого осталась на память изготовленная собственноручно цветочная корзинка, которая еще много дней будет радовать и дарить приятные размышления о том, что все цветы – уникальны и неповторимы, как и все люди на Земле. ■

Екатерина СОКОЛОВА

Фото автора

СФЕРЫ МИЛОСЕРДИЯ



Москвичи никогда не были равнодушны к людям, попавшим в беду. Всем миром оказывали они поддержку тем, кто оставался один на один с невзгодами и превратностями судьбы, помогали выжить, сохранить достоинство, вселяя в душу несчастных уверенность в завтрашнем дне.

Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан, созданный по поручению Мэра Москвы С.С. Собянина в мае 2011 года, наследует лучшие традиции московских доброхотов, филантропов, радетелей народного благоденствия.

Деятельность Фонда направлена на оказание материальной помощи инвалидам и другим категориям граждан, находящимся в трудной жизненной ситуации, выявление, распространение и поддержку лучших программ и практик работы по реабилитации инвалидов, а также на поддержку благотворительных проектов и программ, нацеленных на создание новых служб, внедрение новых видов социальных услуг населению, расширение спектра реабилитационных и адаптационных услуг для инвалидов.

О значительных событиях, успешных проектах и нововведениях рассказывает исполнительный директор Фонда **Галина Николаевна Пузанкова**:

– В этом году мы принимали участие в Межрегиональном конкурсе эссе «О лучших практиках работы социально ориентированных НКО с социально исключенными категориями граждан и взаимодействия с органами власти, государственными (муниципальными) учреждениями», учрежденном Фондом «Институт экономики города» при

финансовой поддержке Министерства экономического развития России. Эссе, подготовленное координатором нашего проекта «Помогая другим – помогаешь себе» В.Ю. Захаровой, было удостоено Диплома победителя, который подписала Президент Фонда «Институт экономики города», член экспертной группы, один из авторов экспертного доклада по стратегии социально-экономического развития страны «Стратегия-2020» Н.Б. Косарева.

В рамках социального проекта «Помогая другим – помогаешь себе» у нас начал работать телефон бесплатной анонимной психологической помощи. Если вам одиноко или не с кем поделиться о наболевшем, если какая-то жизненная ситуация кажется безвыходной, если от отчаяния опускаются руки или хочется плакать, – позвоните по телефону доверия:

+7 (495) 989-65-83.

Психологи проекта «Помогая другим – помогаешь себе» готовы вам помочь!

Год назад, 22 сентября 2012 года, на Минской улице в Москве случилась трагедия по вине пьяного водителя, погубившего пятерых воспитанников

Детского дома-интерната №7 Департамента социальной защиты населения города Москвы, воспитателя этого учреждения и ее супруга. В тот день дети в сопровождении воспитателей стали участниками церемонии награждения лауреатов 6-го Московского фестиваля прикладного искусства и ремесленничества для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» и, преисполненные светлых, радостных впечатлений, возвращались обратно в дом-интернат. По трагической случайности их жизнь внезапно оборвалась.

В память о погибших детях было принято решение об установлении на Востряковском кладбище города Москвы памятника, а сбор средств на его изготовление поручили нашему Фонду.

Нам удалось собрать почти 1 млн 800 тысяч рублей. На памятник трагически погибшим внесли добровольные пожертвования многие москвичи, а больше всего поступило благотворительных взносов от сотрудников системы социальной защиты.

В результате масштабного наводнения в Амурской, Еврейской

автономной областях и Хабаровском крае оказались затоплены более 12 тысяч домов, пострадали почти 100 тысяч жителей Дальнего Востока. Когда вода отступает, больше всего нужны мотопомпы и тепловые пушки для осушения домов. Конечно, их можно только закупить. Мы начали сбор средств на эти цели. В прошлом году мы перечислили на оказание помощи Крыму 8 млн рублей. Надеюсь, для пострадавших в этом году соберем не меньше. Москвичи всегда отличались милосердием и состраданием.

В настоящее время Департаментом социальной защиты населения города Москвы открыт счет в Региональном благотворительном общественном фонде по поддержке социально незащищенных категорий граждан для перечисления благотворительных средств и пожертвований в целях оказания помощи пострадавшим от масштабного наводнения в районах Дальнего Востока. Теперь желающие внести добровольное пожертвование могут это сделать, не выходя из дома, – через Портал государственных и муниципальных услуг.

В функциях Портала предусмотрен раздел «Благотворительность», через который можно оказать помощь отдельным нуждающимся москвичам, а также принять участие в благотворительных акциях по оказанию помощи пострадавшим от стихийных бедствий.



Передать свои средства в помощь пострадавшим или нуждающимся через Портал очень просто.

Зайдите на сайт rgu.mos.ru. Через кнопку «Личный кабинет» авторизуйтесь на Портале. Перейдите в раздел «Оплатить», выберите вкладку «Популярные» и «Благотворительность».

Поля «ФИО» и «Контактные данные» заполните по вашему желанию. В поле «Назначение платежа» обязательно внесите сведения: «Благотворительное пожертвование жителям, пострадавшим от наводнения на Дальнем Востоке».

Укажите сумму платежа. На странице «Единого платежного шлюза» выберите способ оплаты и совершите платеж. В назначении платежа обязательно надо указать: «Благотворительные пожертвования жителям, пострадавшим от наводнения в Амурской области и Хабаровском крае в 2013 году».

Отчеты о передаче собранных средств жителям пострадавшего региона будут размещены на сайте Фонда.

Благодарим всех, кто не остался равнодушным к беде, постигшей наших соотечественников, и проявил милосердие!

Сегодня, как никогда прежде, необходимо воспитывать в людях любовь к ближнему, уважение и сострадание, которыми славился русский народ в стародавние времена. Многие формы благотворительности, милосердия и сострадания достойны того, чтобы перенести их из прошлого в настоящее. ■



НАШИ РЕКВИЗИТЫ

Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан.

119019 Москва, ул. Новый Арбат, дом 15, этаж 5, каб. 504
ИНН 7702470105
КПП 770201001
ФКБ «Северный народный банк» (ОАО) г. Москвы
к/с 301 0181 0400000000176
р/с 40703810107790020007
БИК 044579176

Порядок действий для осуществления добровольных пожертвований через Портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы.

1. Зайти на сайт rgu.mos.ru. Через кнопку «Личный кабинет» авторизоваться на портале.
2. Перейти на раздел «Оплатить». Далее выбрать вкладку «Популярные» и «Благотворительность».
3. Далее внести по желанию сведения в поля «ФИО» и «Контактные данные». Обязательно в поле «Назначение платежа» внести сведения: «Благотворительные пожертвования жителям, пострадавшим от наводнения в Амурской области и Хабаровском крае в 2013 году».
4. На странице «Единый платежный шлюз» выбрать способ оплаты. Совершить платеж.

ТРЕХКОЛЕСНЫЙ ВЕЛОСИПЕД ДЛЯ «ЗОЛОТОГО» ВОЗРАСТА

Несколько лет назад в ГБУ ТЦСО «Ярославский» Северо-Восточного административного округа столицы открыли для подопечных новую возможность оздоровления и поддержки жизненного тонуса: представителям старшего поколения предложили бесплатный прокат трехколесных велосипедов.

Признаться, я долгое время считал, что трехколесный велосипед предназначен исключительно для малышей. Велосипедистов «золотого» возраста на трехколесниках мне довелось увидеть сравнительно недавно, и сначала это стало поводом для изумления. Предложите-ка своим знакомым пенсионного возраста прокатиться на велосипеде! Большинство это воспримет как шутку. Притом что никто из нас в юные годы не прошел мимо изобретения, которое приписывается Леонардо да Винчи. Однако, повзрослев, мы, как правило, оставляем в далеком детстве желание оседлать велосипед.

И вот про чудесную возможность поддержки организма с помощью велосипедных прогулок несколько лет назад вспомнили социальные работники. Регулярно вращая педали на свежем воздухе, можно укреплять не только мышцы ног, но и сердечно-сосудистую систему.

Велосипедные прогулки показаны тем, кого преследуют головокружения и слабость – частые спутники вегето-сосудистой дистонии. А варикозное расширение вен? Для профилактики этого заболевания медики единодушно рекомендуют крутить педали – и неважно, сколько колес у велосипеда, два или три.

Неким диковинным существом выглядит движущийся взрослый трехколесник. Устойчивый, надежный, он при забавной внешней громоздкости не лишен и некоего изящества. Но что особо важно, шансы травматичности при езде пожилого человека на трехколесном велосипеде сведены

практически к нулю. На проезжую часть мегаполиса велолюбители старшего возраста не выезжают. Для них трехколесник представляет ценность не как средство передвижения, заменяющее автобус или метро, а как возможность активного отдыха и приятного развлечения.

– Бесплатная услуга по предоставлению напрокат трехколесных велосипедов появилась у нас в 2009 году, когда Департамент социальной защиты населения города Москвы и префектура приобрели для ТЦСО «Ярославский» десяток трехколесников, – сообщил специалист по социальной работе Отделения дневного пребывания филиала «Лосиноостровский» Андрей Витальевич Сергеев. – По мнению наших подопечных, кататься на трехколесном велосипеде и спокойнее, и приятнее. Но и к нему надо привыкнуть, поэтому в первые дни наши клиенты катаются на территории,

прилегающей к Центру, под руководством главного специалиста Центра культуры и спорта Евгения Леонтьева, который помогает нам на волонтерских началах. А когда наши подопечные обретают уверенность в себе, то отправляются в самостоятельные велопогулки по парку «Торфянка». Средний возраст наших велолюбителей – 70–75 лет, а самому старшему – девятый десяток! – отметил Андрей Витальевич. – Бесплатной велоуслугой может воспользоваться любая из клиентов нашего ТЦСО.

Давно известно, что езда на велосипеде положительно сказывается на работе сердца, поддерживает нормальный объем движений в суставах, укрепляет мышцы, то есть содействует укреплению здоровья.

Но мы не могли не поинтересоваться мнением тех, кто «подсел» на трехколесное средство передвижения в «золотом» возрасте.



– На обычный велосипед не садилась с юности. Любимое занятие детства с годами многими забывается, и редко кто уверенно седлает велосипед до преклонного возраста, за исключением, конечно, спортсменов и заядлых велотуристов. Сначала я думала, что и не вспомню, как оседлать велосипед. Но у нас-то особые – трехколесные машины! Конечно, к ним нужно привыкнуть, хотя проблемы удержать равновесие нет, как и боязни свалиться ненароком, – поделилась впечатлениями Алла Ивановна Колесникова. – Теперь для меня нет ничего приятнее, чем в погожий летний день, с утра, не спеша выехать на аллеи нашего парка «Торфянка». Это так бодрит! И настроение чудесное – созерцательное. Велосипедная прогулка всегда избавляет от тягостных дум и невеселых мыслей, которых в пожилом возрасте хватает. Всем моим сверстникам советую отбросить неуверенность или предубеждение и немедленно отправиться в поездку за положительными эмоциями!

А другая энтузиастка велопробегов Людмила Владимировна Якубовская обожает быструю езду с ветерком:

– Я люблю почувствовать скорость. У меня даже самочувствие улучшается в движении! Крутишь педали, и возникает изумительное ощущение свободы. Я уже не говорю о том, что велосипед – лучше всяких диет для тех, кто озабочен лишним весом! Если врач кому-то рекомендует больше двигаться, то лучше это сделать с помощью велосипеда, который дает представление о настоящем активном отдыхе. Многие мои знакомые тоже, как и вы, были уверены, что трехколесники бывают только для маленьких детей. Как видите, детские радости бывают доступны и пенсионерам!

Это бесподобный вариант активного отдыха! Главное – доступный. Освоить трехколесник очень легко, причем, независимо от того, насколько хорошо человек когда-то управлял двухколесным велоси-

педом, а то и вообще не пробовал этого делать.

Поймал себя на мысли, что «трехколесные» велосипедисты смотрятся элегантнее, чем обычные. Третье колесо словно добавляет вальяжности.

– Мы не раз уже устраивали и соревнования для велолюбителей старшего возраста, и праздничные велопробеги, даже зимой, – добавил Андрей Витальевич. – До сих пор у нас вспоминают зрелищный велопробег в Татьянин день – праздник студенчества, в котором приняли участие велосипедисты старшего возраста. Посетители Отделения дневного пребывания филиала «Лосиноостровский» сделали тогда почетный круг в парковой зоне между улицами Бабушкина

и Изумрудной, продемонстрировав преимущества здорового образа жизни и потенциал «золотого» возраста как своим сверстникам, так и подрастающему поколению. Потом многие прохожие просили дать прокатиться и выразили интерес к спортивным мероприятиям в ТЦСО. Наши велосипедисты-пенсионеры опровергают устоявший стереотип о себе как о маломобильной категории населения и личным примером популяризируют одну из бесспорных возможностей активного долголетия.

Поскольку услуга стала очень популярной, со временем мы рассчитываем расширить наш велопарк. ■

Стас РЯБИНИН



НА ОБОЧИНЕ ЖИЗНИ

Проблема бездомности существует с тех пор, как люди научились обустривать себе жилище. В советский период бездомность и бродяжничество рассматривались как антиобщественные явления, не совместимые с социалистическим образом жизни. В Уголовном кодексе 1961 года две статьи предусматривали ответственность за систематическое бродяжничество или попрошайничество, а также за нарушение правил прописки. Существующая тогда система жестких запретов и ограничений на свободу передвижения позволяла в течение длительного времени внешне сглаживать острую проблему.

В 1991 году уголовные и административные статьи, карающие за бродяжничество, были отменены, а институт прописки существенно либерализован. Это привело к тому, что в Москву устремились тысячи бродяг. В этот же период началась ускоренная приватизация жилья. У граждан появилась возможность совершать сделки с жилой площадью. В середине 1990-х годов основными причинами утраты жилья стали обман при сделках с жильем и пребывание в местах лишения свободы, когда осужденного автоматически выписывали с занимаемой жилой площади и, освободившись из мест лишения свободы, он становился бездомным.

Проблемой бездомности Правительство Москвы занимается с 1992 года. Именно в то время в Москве появился первый дом ночного пребывания.

На площади Трёх Вокзалов

Ежедневно бригады Мобильной службы социальной помощи бездомным гражданам «Социальный патруль» Департамента социальной защиты населения города Москвы выходят на улицы всех районов столицы, где наиболее вероятно нахождение бездомных граждан, и выявляют тех, кто нуждается в социальной помощи. Эта работа, в которой задействованы не только социальные работники,

но и правоохранительные органы и дружинники специализированной дружины по социальной безопасности, направлена не только на профилактику бродяжничества, но и на предупреждение преступлений среди лиц без определенного места жительства и выявление тех, кто скрывается от правоохранительных органов. Совместными усилиями обследуются подвалы, чердаки, заброшенные здания.

В день проведения показательного мероприятия, инициированного Департаментом социальной защиты населения города Москвы, на Комсомольской площади находились бригады пешего и мобильного патруля, работники полиции и дружинники

с красными повязками, которые после инструктажа распределялись по группам и разъезжались по городу.

Пронизывал порывистый осенний ветер, лил дождь, и возникало объяснимое желание укрыться от холода и дискомфорта. Трудно было представить, как в ненастье умудряются находить возможность приютиться на московских улицах люди, лишённые постоянной крыши над головой.

На улицах Москвы, по данным столичного Правительства, находится около 10–12 тысяч бродяг. Стремятся ли они выбраться из сложившегося положения, пытаются ли вернуться к нормальной жизни? Просят ли о помощи?

– Показательное мероприятие «Социальный патруль» призвано





Любой бездомный гражданин может получить необходимую помощь

продемонстрировать, как ежедневно бездомным гражданам оказывается помощь работниками социальных служб города, – отметил заведующий сектором социальной помощи бездомным гражданам Департамента социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Пентюхов. – Цель мероприятия, проводимого не первый год, – не только выдворение бродяг и попрошаек, в том числе и в зловонной одежде, с привокзальных территорий и из вагонов метрополитена, но также привлечение внимания общественности к решению проблем бродяжничества и попрошайничества.

При выявлении выясняются обстоятельства, в которых оказался человек без постоянного места жительства. При необходимости нуждающиеся получают срочную социальную помощь – продукты быстрого приготовления, одежду и обувь, а также если они ранее проживали в Москве и готовы к тому, чтобы изменить свою жизнь, им предлагается программа ресоциализации, то есть возвращения к нормальным условиям жизни, восстановление документов, устройство на работу и многое другое.

В подземке «Социальный патруль» работает совместно с поли-

цией метрополитена, внимательно вглядываясь в проезжающие вагоны. Заметив заснувшего на сиденье бродягу, патрульные выводят его из вагона, выясняют, кто он и откуда, предлагают помощь. Если бездомный отказывается от помощи, сотрудники полиции сопровождают его на улицу – в пачкающей одежде в метро находиться запрещено. «Проблемные» станции метрополитена – «Комсомольская», «Курская», «Белорусская».

В этом году в Московском метрополитене и на прилегающей территории бригадами службы «Социальный патруль» было выявлено 4404 бродяги, из которых 2544 человека сопровождаются на дезстанции для прохождения санобработки, 412 бездомных доставлены в социальные учреждения, 149 – госпитализированы.

Особое внимание уделяется территории Центрального административного округа, на территории которого было выявлено 4824 бродяги, это почти треть от общего числа по городу.

Стандартный путь бродяги

Две трети «уличных постояльцев», как свидетельствуют их документы, имеют семьи и определенное место

жительства, где зарегистрированы. Причины, по которым они оказываются вне дома, просты. Москвичи-алкоголики сдают часть своей жилплощади и пропивают полученный доход. Трудовые мигранты, приехав на заработки, деградируют на фоне алкоголя после утраты документов и средств к существованию. Бездомными граждане становятся после освобождения из мест заключения, в результате семейных конфликтов, мошеннических действий при сделках с жильем.

Если «Социальный патруль» встречает иногороднего гражданина, который оказался в критической ситуации и хочет вернуться домой, но не имеет такой возможности, его принимают в центр социальной адаптации, проверяют данные, которые он о себе сообщил, при необходимости покупают обратный билет, обеспечивают продуктами на обратную дорогу и отправляют на историческую родину.

Если в поле зрения «Социального патруля» попадает бывший москвич, который согласен на прохождение курса ресоциализации, его отвозят в центр социальной адаптации, где он получает соответствующую помощь. Бродяга проходит полное медицинское обследование в прикрепленных поликлинических учреждениях. Дальше с ним заключают соглашение о ресоциализации, восстанавливают документы, помогают в трудоустройстве и аренде жилья.

Точка невозврата

Как ни парадоксально, у вокзалов, на улицах бездомных постояльцев задерживает доступность социальной помощи, реальная возможность поесть и переодеться.

Когда у бездомного отпадает необходимость работать и тем более следить за собой, когда его асоциальный образ жизни и многолетнее бродяжничество стало нормой, желание существовать по-другому атрофируется. Асоциальное поведение и бродяжничество – это психопатология, ведущая к точке невозврата.

Признаться, среди лиц бродяжного контингента, с которыми пытались взаимодействовать бригады «Социальный патруль» в день проведения акции, трудно было заметить раскаявшихся и страждущих подняться со дна. Даже если допустить, что их нагловатое или шутливое поведение – одна из форм самозащиты.

Среди обитателей столичных улиц бывшие москвичи составляют 14%. Бывших жителей Московской области в числе бездомных – 8%. Иногородние составляют 58%, а иностранные граждане – 20%. По словам А.В. Пентюхова, только один из десяти бродяг соглашается поехать в центр социальной адаптации. И только 10% принимают помощь, предлагаемую «Социальным патрулем».

– Вся работа с бездомными построена на принципе добровольности, – пояснил А.В. Пентюхов. – Мы не можем запретить опустившимся людям проживать на улице, но их пребывание в общественных местах в антисанитарном состоянии нарушает права других граждан. Потому, если бродяги не желают вернуться к нормальной жизни, основная задача патруля – хотя бы привести их

в божеский вид: помыть, переодеть, провести санитарную обработку. Зачастую бездомные больны туберкулезом, педикулезом, чесоткой. Но мы не вправе забрать человека в социальное учреждение насильно, потому что федеральное законодательство этого не позволяет.

Подавляющее большинство бродяг, или 75,7%, по данным социологических обследований, имеют среднее и среднее специальное образование, а 9% таковых окончили вузы. В службах занятости есть вакансии с предоставлением жилья. Однако всё больше становится бездомных, которые не только не желают работать, но и вообще что-либо менять в своей жизни. Если пять лет назад очень немногие скитальцы, или 1% выявленных бездомных, признавались, что их устраивает избранный образ жизни, то теперь таковые составляют 19% среди бродяг.

Феникс из пепла

Но далеко не все бродяги безнадёжны. В мобильной службе «Социальный патруль» более половины сотрудников в прошлом были бездомными, как сообщил А.В. Пентюхов. Когда-то они по доброй воле направились в центры социальной

адаптации, прошли курс ресоциализации, после чего их устроили на работу в «Социальный патруль».

Мобильная служба социальной помощи бездомным гражданам «Социальный патруль» создана по инициативе Департамента социальной защиты населения города Москвы в октябре 2009 года в структуре Центра социальной адаптации «Люблино». Эмблемой службы выбрана птица феникс – символ возрождения из пепла, символ обновления жизни.

Мобильная служба «Социальный патруль» является одним из самых динамично развивающихся структурных подразделений социальной защиты. Только в 2013 году ее мощности увеличены на 100%, дополнительно приобретено 15 автомашин.

Сегодня «Социальный патруль» располагает 30 автомашинами с бригадами, в которые входят водитель, социальный работник и фельдшер. Режим работы – круглосуточный.

Пять автобусов, из числа вновь приобретенных, оборудованы как мобильные пункты срочной социальной помощи и в постоянном режиме размещены на привокзальных территориях. В зимнее время эти автобусы будут использоваться как дополнительные пункты обогрева.

Деятельность бригад «Социального патруля» круглосуточно координируется диспетчерской, куда по телефонам +7(495) 720-15-08 и +7(499) 357-01-80 поступают звонки от граждан с информацией о нахождении бездомных и бродяг на территории города и в жилом секторе.

Каждый автомобиль оборудован JPS-маяком, и диспетчер в режиме реального времени на мониторе может отслеживать нахождение каждого автомобиля и маршрут его следования. По поступающим вызовам направляется ближайшая мобильная бригада.

Сегодня в городе работают два центра социальной адаптации на 1477 мест: «Люблино», в структуре которого 7 территориальных отделений в различных районах Москвы, и «Филимонки», предназначенный для размещения бездомных



Адресная помощь для людей без адреса

престарелых граждан и инвалидов. Свободные места в центрах есть всегда, несмотря на то, что прием граждан, которые обращаются за помощью, осуществляется круглосуточно, безотказно, вне зависимости от прежнего места жительства и наличия документов, удостоверяющих личность. В зимний период – даже вне зависимости от трезвости граждан. Несведущему человеку может показаться, что бездомные попросту не знают о существовании центров адаптации, но это не так. Подавляющее большинство бродяг просто не желают подняться с насиженного места и расстаться с так называемой вольной жизнью. Их вполне устраивает проживание на улице. Между тем любой бездомный гражданин, желающий вернуться к нормальной жизни, имеет возможность возродиться, как феникс из пепла.

В 2013 году в центрах социальной адаптации города Москвы социальную помощь получили 12 097 человек, что в 2,8 раза больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Курс лечения в стационарных лечебных учреждениях прошли 808 обратившихся. Для 121 человека были оформлены паспорта гражданина Российской Федерации и оказано содействие в трудоустройстве. С участием социальных работников 77 человек получили помощь в назначении пенсии, 136 обратившихся – в установлении инвалидности. Содействие в приобретении железнодорожных билетов для проезда к прежнему месту жительства получили 119 человек.

За каждым центром социальной адаптации закреплены городские поликлиники и профильные диспансеры, где бездомные, обратившиеся за социальной помощью, проходят полное медицинское обследование и в случае необходимости получают медицинскую помощь. Отработаны механизмы экстренной госпитализации в городские больницы. Граждане с диагнозом переохлаждения организма госпитализируются в приоритетном порядке.

В осенне-зимний период в центрах социальной адаптации создаются дополнительные места и резерв кроватей, матрасов, одеял и подушек, постельного белья, одежды и обуви.

Право сделать выбор

Для бродяг, которые по собственному желанию остаются жить на улице, Департамент социальной защиты населения города Москвы предлагает ввести специальный регистрационный учет, с обязательным медицинским обследованием. То есть, человек, который изъявляет желание получить свидетельство о регистрации лица, занимающегося бродяжничеством, предварительно должен пройти полное медицинское обследование на предмет наличия инфекционных заболеваний, а также при необходимости курс лечение. Только после этого он может получить регистрацию, позволяющую жить на улице, в которой стоит отметка «не заразен». При этом минимум раз в полгода он должен будет проходить перерегистрацию.

По мнению А.В. Пентюхова, следует внести поправки во все законы, где есть формулировка «по месту

жительства» и добавить новый вид регистрационного учета для бездомных. Это позволило бы гражданам без прописки, не потерявшим социальное лицо, пользоваться равными правами с гражданами, имеющими регистрацию. Так, согласно разработанному законопроекту, бездомный может пойти в местный орган миграционного учета и, заявив, что проживает на территории данного района, получить специальный документ о регистрации бездомного гражданина. Это позволит ему обратиться, например, в службу занятости, пройти курсы переквалификации, получить пособие, трудоустроиться.

Издrevле на Руси было принято делать добрые дела, потому что человек не может быть счастливым, если в беде оказался находящийся рядом. Сегодня многие люди помнят об этом и следуют стародавней традиции. Но если заблудший сам не захочет изменить свою жизнь, ни один соцработник не сможет ему помочь.

Подняться с обочины жизни или оставаться на дне – выбор остается за человеком. ■

Максим НИКИТИН



Всё больше становится бездомных, которые не только не желают работать, но и вообще что-либо менять в своей жизни

ДВОРИКИ СТАРОЙ МОСКВЫ

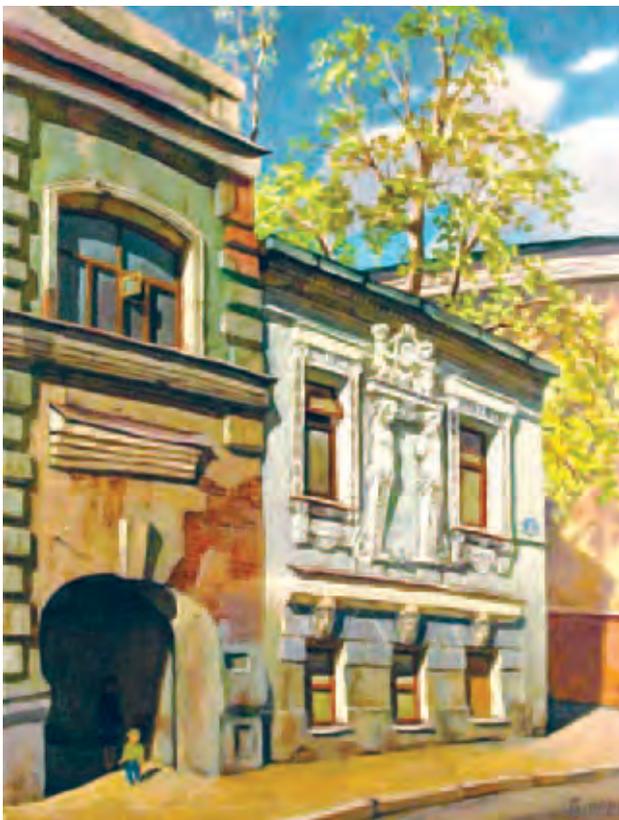
В Выставочном зале «Солнцево» открылся прошел вернисаж столичного художника Владимира Парошина «Москва уходящая»

Многозначительная тишина, поселившаяся в старых московских дворах, делает их пространство таинственным. Раскидистые ветви деревьев, старинные арки, деревянные двери подъездов, ажурные тени, стены с обвалившейся штукатуркой, истертые ступени, пыльные стекла, прогнувшиеся железные крыши дворовых подвалов, солнечные лучи и падающие осенние листья – словно действующие лица безмолвного спектакля об уходящей Москве.

Магический реализм

Удивительно, но это безмолвие начинает звучать неповторимым настроением в картинах художника Владимира Парошина. Кажется, что эти дворики никто никогда и не строил, потому что воспринимаются они частью городской природы. Словно эти свидетели жизни нескольких поколений были всегда.

Пейзаж «На Большой Ордынке» написан с натуры из окна дома, где в квартире Ардовых останавливалась приезжавшая в Москву Анна Ахматова. На кирпичном



Дом с кариатидами в Печатниковом переулке

здании – колючая проволока, а за ней, в просветленном далеке, близ снеговых крыш, – храм Святого Клементя в Клементьевском переулке. Возвышенное сосуществование с мирским, выраженным в надписи «Машины не ставить». В настороженный колорит картины проникает уютное тепло светом из окошка.

– На этюдах нередко случаются занятные истории. Писал я старые дома на Большой Ордынке, и вдруг детский голосок: «Дядя, а вы ворону не нарисовали!» Смотрю – на антенне ворона как будто специально для меня позирует, – вспоминает художник. – Так с подачи незнакомой девочки на холсте «Дома на Старой Ордынке» появилась ворона. И очень уместно!

В 1977 году 27-летний Владимир Парошин приехал в столицу из Тюменской области и несколько лет работал дворником. Ранним утром, изо дня в день подметал он московские бульвары, переулки, дворики, безлюдные и беззвучные, и научился слышать тишину, а потом передавать заговорившее с ним красноречивое безмолвие на полотне. На каких только улочках-переулочках не побывал он со своим этюдником!

Художник-самоучка, Владимир Парошин обретал свою собственную манеру через подражание Эль Греко и А. Модильяни, М. Врубелю и И. Левитану. Но когда его музой стала старая Москва, художник смог найти свой собственный живописный ключ.

«Магический реализм» – так определили манеру художника искусствоведы. В самом деле есть особая магия в камерном дворцовом пространстве, которое запомнило лица и голоса, события и судьбы сотен москвичей, что выросли по соседству, и тысячи шагов проходивших мимо этих стен, деревьев и арок.

– Это раздумья о времени, в котором мы живем, – говорит о своих работах Владимир Парошин. – Много написано на основе ассоциаций, сновидений и воспоминаний. Я пишу не столько то, что вижу, а сколько то, что чувствую. В каждом предмете – своя сокровенная суть.

В пределах Садового кольца Владимир Парошин исходил, исследовал все старые дворики не по одному десятку раз, и в каждом закоулке, в выщербленных лещенках и ветхих заборчиках открывалась ему затаенная внутренняя гармония, трогательное обаяние города, который на глазах становился совсем другим. Ноги словно сами несли по бульварам, а сердце художника подсказывало и упреждало: вот за этим поворотом будет арочка, а вон там – покосившийся особнячок, а дальше – остатки балюстрады...

– Двор для меня – живая субстанция, – признается художник. – Пространство, в которое нужно тактично войти самому и привести за собой зрителей.

За прошедшие годы не раз бывало: только кисть его пропишет на холсте трогательный дворик, а вскоре, через год-другой, на этом месте возникает стеклобетонное здание или груда битых кирпичей.

В теме старой Москвы – щемящая грусть прощания. Прежнего города больше нет. Но художник успел запечатлеть многие неповторимые уголки московской старины с ее былями и небылицами.

– Двор на Болотной площади рушили при мне, – вспоминает Владимир Аркадьевич. – Мыслил я писать его от арки, что справа, но там уже вовсю работала стенобитная техника. А потому пришлось начать этюд с другой точки. В пыли и грохоте я торопился захватить уходящее в небытие. Как-то на этюдах пишу городской мотив. Подошел интеллигентный человек, посмотрел мои наброски и спрашивает: «А вы это на продажу?» И вспомнилось мне из размышлений Сент-Экзюпери: «Какие странные взрослые. Проходя мимо дома, они спорят о том, сколько франков стоит этот дом, и почему-то не замечают, какая чудесная герань на подоконнике».

Ностальгические фантазии

В его картины хочется войти и пожить в двориках Сретенки, Петровки, Неглинки, Таганки. В тенистых, уютных двориках незримо присутствуют души людей, живших здесь когда-то. Всё узнаваемо и вместе с тем – нереально.

Помимо поэтической образности, трепетного лиризма, философской обобщенности работы Владимира Парошина интересны и своей документальной достоверностью. Глядя на его картины, можно вспомнить, какой еще недавно была та старая, любимая нами Москва, которой уже нет нигде, кроме как в сердце и глубинах нашей памяти.



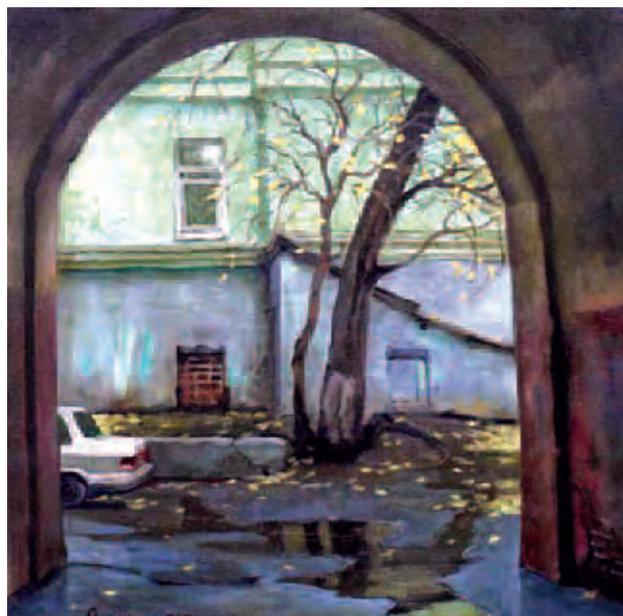
На Большой Ордынке

Его цикл городских пейзажей – ностальгическая фантазия, где реальность соседствует с тем, что здесь вроде бы когда-то было. Так манят к себе на его полотнах крохотные островки старой, стремительно убывающей Москвы, что сохранились пока на Солянке и Волхонке, Остоженке и Знаменке, Рождественке и Маросейке!

В начале 1920-х годов известный ученый и коллекционер А.А. Сидоров в своей книге «Уголки Москвы» писал про старого московского гравера Ивана Николаевича Павлова: «Взяв за руку, художник уводит нас в неведомые закоулки в поисках того чудесно интимного, что он склонен назвать «уголками», где – скромная и невнятная – перед нами открывается неожиданная красота, где родившаяся радость тем более оказывается настоящей, что мимо этих «уголков» все мы проходили сотни раз, не замечая их прелести. Художник ведет нас к самой скромной, «спрятанной» Москве... Истинную красоту Москвы надо искать в закоулках,



Двор у Болотной площади



Осенний дворик в Б. Сергиевском переулке

в самых неожиданных перекрестьях, в двориках и переулочках». И эту затерянную красоту находит Владимир Парошин в тихих уголках на Софийской набережной, на крутых холмах Рождественки, у дома с кариатидами в Печатниковом, во дворе-колодце в Ветошном, где эхо разлетается не только от шагов, но даже от дыхания.

Почему-то кажется, что какая-то значительная и по-настоящему яркая судьба могла состояться только в таких двориках, среди флигелей и сарайчиков с голубятнями, где у подъездов домов со скрипящими деревянными лестницами звенели голоса девчонок со скакалками, шуршали велосипеды, стучали на столиках костяшки домино, а вечерами танцевали под патефон.



Двор в 1-м Колобовском переулке



Арка на Софийской набережной

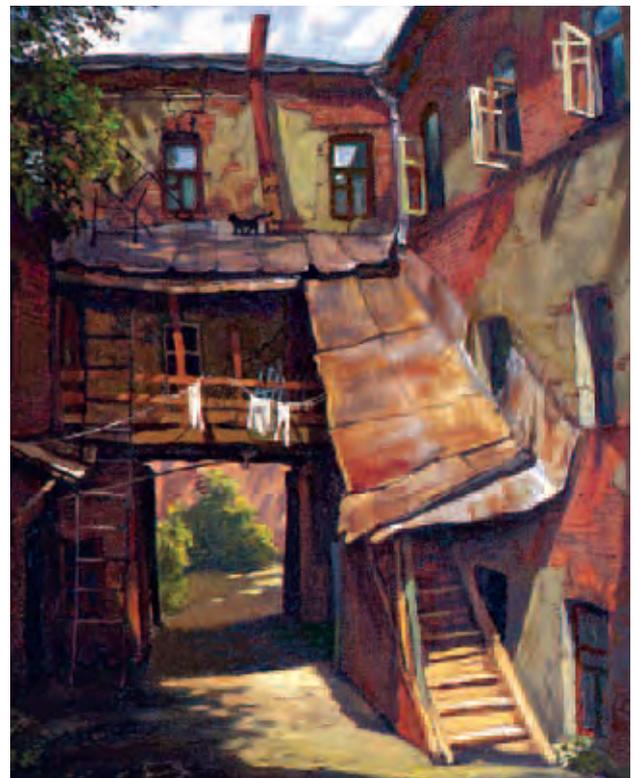
В реальности многие старые дворники угнетают разрухой и запустением: облупившиеся стены, ржавые водосточные трубы, разбитый асфальт, давным-давно не мытые окна.

Но волшебная сила искусства гипнотизирует, и художественное воплощение на холсте представляет действительность в романтической дымке.

Ложится мгла на старые ступени

В начале XX века в обиходе символистов часто встречалось выражение «душа города», что служило синонимом особой просветленности, поэтичности, одухотворенности городского ландшафта. Овеяно поэзией и творчество Владимира Парошина. Художник мастерски использует символы, аллегии, метафоры, чтобы выразить душу Москвы. Темные арки и окна с открытыми форточками словно приглашают войти в минувшее. Солнечный свет воссоздает атмосферу теплых воспоминаний, светлой надежды и трепетной недосказанности. Замкнутая композиция служит для создания настроения отстраненности от всего прочего окружающего.

– Старые московские дворы имеют свое энергетическое поле, – уверен художник. – За пыльной завесой времени сокрыта тайная жизнь. И нужно просто суметь через повседневность проникнуть в нее. В каждом изображаемом объекте есть некий тайный знак, который необходимо разгадать. И вот тогда это будет не просто двор, а его суть. Если в первый же сеанс я не



Двор в Кисельном тупике

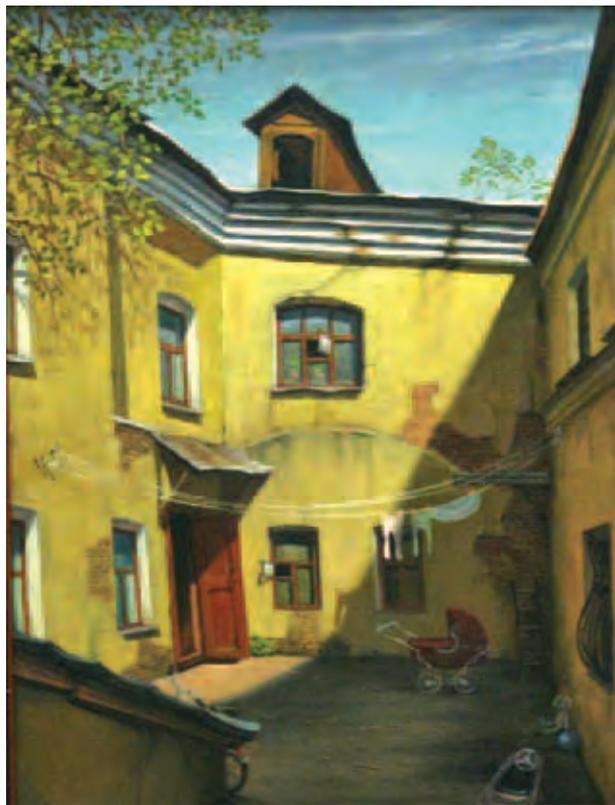


Старый двор

нашел нужного хода, то дальше не продолжаю. Но когда чувствую, что я на верном пути, могу просидеть за работой несколько дней. Как правило, обхожусь без эскизов, потому что в эскизе можно уже полностью высказаться. Я доверяю своему наитию, когда пишу без натуры, – посвящает в подробности творческого процесса Владимир Парошин. – При написании картины важно войти в ее пространство. Ведь именно с этого момента творится новая, неведомая реальность. Если ты вошел туда, то картина пишется сама, а ты – просто исполнитель. А если не случилось и ты остаешься здесь, то всё, что напишется там, окажется схемой и схоластикой. Как много музыки молчит лишь потому, что люди не знают первой ноты...



Старый подъезд в Афанасьевском переулке



Дворик в Съезжинском переулке

Московские пейзажи Владимира Аркадьевича Парошина предельно просты, лаконичны, скромны, но при этом очень выразительны. От каждой картины веет покоем, прощением и светлой печалью. Какое удивительное умиротворение исходит от его полотен!

Казалось бы, его пейзажи статичны, но в них непременно замечаешь чуть уловимое движение. Будто вот-вот раздвинутся линии и из-за угла старинного здания или из-за полуразрушенной арки появится что-то значительное, неведомое и невиданное прежде.

В его картинах почти всегда есть тонкие нюансы, с первого взгляда неприметные, но привносящие в пейзаж волшебное преображение действительности.

Уютный, безлюдный «Дворик в Съезжинском переулке» по диагонали холста разделила тень, и это создает впечатление, будто кто-то из обитателей старого дома или прохожих только что был здесь.

Одухотворенная атмосфера на его холстах создается совершенно неожиданным образом: то особенно лучистым светом, то плавностью слегка закругленных форм. Однако ни один изощренный художнический прием не заменит того, что называется «душевным вложением». Завораживающую проникновенность неповторимых камерных пейзажей Владимира Парошина не объяснишь техническими приемами или совпадением резонансных частот в душе зрителя и художника. Как невозможно объяснить таинственное чудо творчества. ■

Диана БЛАГОВА